



# مصافي الجنوب

مجلة فصلية تصدر عن اعلام شركة مصافي الجنوب • العدد / (٥٧) / كانون الأول / ٢٠٢٣ السنة الخامسة



وزير النفط

يشيد بمصافي الجنوب  
بافتتاح الوحدة الرابعة





مجلة فصلية تصدر عن اعلام شركة مصافي الجنوب  
العدد (57) - كانون الاول 2023 السنة الخامسة  
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (909)  
رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (1447) لسنة 2010



### 4

#### وزير النفط يفتح وحدة التكرير الرابعة



### 6

#### وزير النفط يعلن عن تقدم العمل بمشروع FCC



### 30

#### الياس كوركيس ونهضة الصين



### 23

#### المعرض الاستعادي للراحل جاسم الفضل

رئيس مجلس الادارة  
المدير العام

حسام حسين ولي

رئيس التحرير  
مناضل خضير الأجودي

مدير التحرير  
مهدي السبهان

هيئة التحرير

محمد النجار  
فرحان أحمد عبد الحسين  
فراس جعفر  
ناجي حازم  
محمد ابراهيم

التصوير

علي مشتاق  
قاسم بريسم  
عبدالله عادل

التدقيق اللغوي

نوال عبد الرضا محسن

التصميم والخراج الصحفي

نصير ابراهيم

دعوة

تدعو مجلة مصافي الجنوب قراءها  
الاکارم المساهمة في ابوابها عبر  
ارسال مقالاتهم ومواضيعهم الهادفة.

المراسلات كافة تعنون باسم اعلام  
الشركة وترسل على عنوانها التالي:  
srcmedia4@gmail.com

## غمار العمل وطوفان الأقصى



حسام حسين ولي  
الدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

أن طوفان الأقصى يمدنا بالأمل، ويخفف عنا الوجد ونحن على يقين أن الله تبارك وتعالى ينظر بعين الرحمة، إلى ما يحدث من ظلم واستبداد في المسجد الأقصى، ونحن نمتثل لدعاء الرسول الكريم عليه أفضل الصلوات وأتم التسليم : لا اله إلا الله وحده وحده أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده. إن شاء الله النصر المؤزر للمقاومة والهزيمة والخذلان للاحتلال.

ان افتتاح وحدة التكرير الرابعة يعد انجازا كبيرا وبالجهد الوطني الخالص من قبل كوادرننا وبسبب تكاتف الجهود والعمل بروح الفريق الواحد داخل شركة مصافي الجنوب، والدعم الكبير من معالي الوزير، ومتابعة اللجان النيابية للنفط والغاز، من رئيس وأعضاء البرلمان، تم افتتاح وحدة التكرير الرابعة بفرح غامر وبحضور مهيب من قبل الجهات الساندة وان ذلك يصب في توفير المشتقات للسوق المحلية. وإيقاف عملية الاستيراد لهذه المشتقات.

ان شركتنا اوفت بالتزاماتها مع الحكومة والوزارة بإنجاز المشروع ضمن الفترة الزمنية المخطط لها ، ولا بد من الإشارة ان انتاج هذه الوحدة من المنتجات النفطية سوف تغطي جزء كبيرا من الحاجة المحلية وخصوصا زيت الغاز والكيروسين ،وان الشركة تسهم من خلال مشاريع زيادة الطاقة التكريرية الوصول الى تغطية الحاجة المحلية والارتقاء بنوعية المنتجات النفطية .

إن زيارة معالي وزير النفط إلى مشروع ال FCC ساهمت في توفير دافع كبير لإنجاز المشروع، قبل التوقيعات الرسمية حيث منح الشركة صلاحيات كبيرة، لغرض تجاوز أي روتين يؤخر إنجاز هذا المشروع المهم. أن الوحدات الإنتاجية للمشروع تصل إلى ثلاث عشرة وحدة، فضلا عن وجود ما يقارب ال 25 وحدة ساندة تسهم في إنتاج البنزين، بأوكتان يصل إلى 92 درجة.

أن شركتنا وبتوجيهات السيد وزير النفط الأستاذ حيان عبد الغني السواد، ستعمل على إنشاء محطة كهرباء من الطاقة الشمسية ، صديقة للبيئة بطاقة 100 ميكا ستسهم بتوفير كميات الكهرباء، التي تشغل المشروع بعد إنجازه دون الحاجة إلى الشبكة الوطنية، أن السيد الوزير وجه بأن تكون الكهرباء الوطنية للمواطن، بينما تنجز مع المشاريع محطات كهرباء خاصة بتشغيلها.

# افتتاح مشروع وحدة التكرير الرابعة بطاقة ( 70 ) الف برميل / يوم في شركة مصافي الجنوب.



## مصافي الجنوب خاص:

الوزارة، وقررت الذهاب باتجاه سحب العمل من الشركة المقاول، حيث تم استحصال موافقة مجلس الوزراء الموقر على ذلك، وتكليف شركة مصافي الجنوب بإكمال العمل بالاستفادة من التعاقد المباشر مع المقاولين الثانويين العاملين بهذا المشروع، واتفق على إنجاز ذلك خلال فترة ثلاثة أشهر. إلا ان إحدى الشركات المتخصصة بمنظومات السيطرة قد رفضت تنفيذ أعمال منظومة السيطرة، الأمر الذي دفع الكادر المتخصص في هذه الشركة إلى التطوع والتكفل بإكمال تشغيل منظومة السيطرة، والتي كانت تمثل العقد الأساسية باتجاه تشغيل المشروع. وبفضل من الله وهمة الغياري، استطاعت هذه النخبة من إكمال وتشغيل منظومة السيطرة الإلكترونية، وإنجاز ذلك

بأعمال السيطرة الإلكترونية، وسعت شركة مصافي الجنوب لتذليل جميع المعوقات باتجاه إكمال نصب وتشغيل هذه الوحدة مع الشركة المقاول، إلا ان الجهود لم تفلح لإكمال العمل. وقد أدرج هذا المشروع ضمن البرنامج الحكومي واعتبرته وزارة النفط ضمن أولوياتها لتعظيم إنتاج المنتجات البيضاء. إذ تم تكريم فريق من المختصين بالذهاب إلى مقر الشركة والتفاوض معها للوصول إلى حل لإكمال هذا المشروع، حيث طلبت الشركة زيادة في مبلغ العقد لتعويض التوقفات التي رافقت جائحة كورونا، ووافقت وزارة النفط على بعضها، أملا في استئناف العمل لإكمال المشروع، إلا ان الشركة. فرضت مبالغ كبيرة لإعادة العمل، الأمر الذي رفضته

الطاقة وزير النفط عن عزم الوزارة الوصول الى الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية. جاء ذلك خلال افتتاح مشروع وحدة التكرير الرابعة بطاقة ( 70 ) الف برميل / يوم في شركة مصافي الجنوب.

وقال لقد مر هذا المشروع بمراحل عصيبة. إذ تمت المباشرة بأعمال هذا العقد ابتداء من منتصف عام 2015، بالتعاقد مع شركة تكنو اكسبورت التشيكية، وهذه الشركة متخصصة بإنشاء مصافي النفط بطاقات مختلفة، وقد تأخرت كثيرا واستغرقت سنوات طويلة قاربت الثماني سنوات، ولم تستطع من إكمال هذه الوحدة المهمة بالرغم من اعتمادها في التنفيذ، على شركات متخصصة ثانوية كشركة يوكو جاوا اليابانية المتخصصة

نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط السيد حيان عبد الغني يشيد بالجهود الوطنية المتمثلة بالعاملين في شركة مصافي الجنوب والجهات الساندة لإنجاز وحدة التكرير الرابعة. وأشار وزير النفط الى ان المشروع كان ضمن اولويات البرنامج الحكومي وتم انجازه في فترة قياسية من قبل الجهد الوطني بعد تلك الشركات الاجنبية . إذ تمكنت كوادرننا من تجاوز جميع الصعوبات والمعوقات التي رافقت مراحل تنفيذ وحدة التكرير الرابعة. أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون

حيث تم تشغيل هذه الوحدة بطاقة 70.000 برميل/يوم، لتعزيز إنتاج الشركة من المنتجات البيضاء المتمثلة بمادة النفط وزيوت الغاز والكيروسين والغاز السائل، وإنجاز وتشغيل هذه الوحدة تم إنهاء مشروع تعثر طويلا ولمدة تزيد على ثمان سنوات. نقدم هذا الإنجاز هدية إلى أبناء شعبنا العراقي الغياري، ونعاهد بأن تكون وزارة النفط، ولادة لمشاريع إنتاجية حيوية، ونعمل بإصرار إلى زيادة إنتاج العراق من المنتجات البيضاء، وصولا إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي، والتي سوف نتمكن من تحقيقها خلال الربع الثاني من 2024.

حيث قال السيد رئيس لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية هيبب الحلبوسي

أبارك للعراق هذا الإنجاز الكبير لتشغيل وحدة التكرير الرابعة بطاقة 70.000 برميل يوميا واننا متعاونون مع وزارة النفط لتذليل الصعاب وكافة المعوقات والعقبات أمام الشركات النفطية، وكان للجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية دور كبير بهذا الموضوع، إذ تم تشكيل لجان داخل هذه اللجنة، كجان فرعية في مصافي الجنوب ومصافي الوسط ومصافي الشمال، ولجنة مصافي الجنوب برئاسة الأخ السيد النائب علاء الحيدري الذي قام بالمتابعة الدقيقة على اكمل وجه فيما يخص هذا الموضوع. حيث قمنا بمخاطبة السيد نائب رئيس الوزراء والسيد رئيس العمل وتجاوز الخلل، وتم بحمد الله إكمال هذا الموضوع

ان شركة مصافي الجنوب بهذه الإمكانيات الكبيرة لكوادرها، يفتخر

بها العراقيون لما قدموا من انجاز واننا عازمون لانهاء استيراد المشتقات النفطية .

من جانبه رحب مدير عام شركة مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي بالضيوف الكرام وقال خلال كلمته ان الشركة اوفت بالتزاماتها للحكومة والوزارة بإنجاز المشروع ضمن الفتره المخطط لها ، مؤكدا ان انتاج هذه الوحدة من المنتجات النفطية سوف يغطي جزء كبير من الحاجة المحلية وخصوصا زيت الغاز والكيروسين، وان الشركة تسهم من خلال مشاريع زيادة الطاقة التكريرية الوصول الى تغطية الحاجة المحلية والارتقاء بنوعية المنتجات النفطية .

واضاف ان جهود معالي وزير النفط ومتابعة السيد رئيس لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية النيابية المستمرة لتنفيذ هذه المشاريع المنجزة حاليا في مصفى البصرة، وتشكيل لجان فرعية برئاسة النائب الأول النائب علاء الحيدري، والزيارات الميدانية. تم تجاوز العقبات وانهاء مهامنا بالفترة الزمنية القياسية وبمهنية تامة.

واشار ان شركة مصافي الجنوب كان لها الأثر الكبير في إنجاز هذه المشاريع بالوقت المحدد، وحسب البرنامج الحكومي ومتابعة السادة النواب وأعضاء اللجنة الفرعية وشبه اليومية من قبل السيد الوكيل لشؤون التصفية، حيث تعاقدت شركة مصافي الجنوب مع شركة تكنو اكسبورت لتنفيذ وتشبيد هذه الوحدة في عام 2015م، وقد تم تسليم الموقع رسميا إلى الشركة المقاوله بتاريخ 26-6-2016م وبفترة تنفيذ سنتين، ولكن التأخير الذي حصل من

قبل هذه الشركة في تنفيذ هذا المشروع عن الموعد المحدد لعدة أسباب منها تأخر وصول المواد للموانئ وأزمة كورونا. وكل هذه الأسباب حددت نهاية تنفيذ هذا المشروع وتشغيله في 03-9-2023م، إلا ان المقاول انسحب من الموقع قبل هذا التاريخ بدون سابق إنذار، وعند التواصل معه لإقناعه باستئناف العمل مجددا في الموقع، طالب بمبالغ مالية خارج بنود العقد، ورغم المحاولات لإرجاعه إلا إنه رفض. وطالب بتسديد 5.700.000 دولار، بعدها إقترحت شركة مصافي الجنوب بسحب العمل من المقاول، وتكليف شركة مصافي الجنوب لإكمال هذه الأعمال المتبقية، ومع أخذ استثناءات بالتعاقد المباشر مع المقاولين الثانويين لإنجاز وإكمال وتشغيل هذه الوحدة، لكون المشروع ضمن البرنامج الحكومي لدولة رئيس الوزراء. حصلت موافقة معالي الوزير المحترم على المقترح، وصدر قرار بسحب العمل والتعاقد المباشر مع الشركات العاملة المقاول الرئيسي، وتم وضع خطة شاملة لإكمال الأعمال الميكانيكية في الوحدة والمباشرة بالإجراءات القانونية لسحب العمل والإجراءات التعاقدية مع المقاولين. مع الالتزام بتشغيل هذه الوحدة قبل نهاية عام 2023، وحسب البرنامج الحكومي، وهي فترة قليلة، ولكن إصرار كوادرننا بالوفاء في التزامات الشركة أمام وزارة النفط في تنفيذ البرنامج الحكومي، وكان العمل ليلا ونهارا، بالرغم من اننا واجهنا معوقات كثيرة مع الشركات الثانوية، وأثناء التعاقد، وخصوصا شركة يوكو جاوا. التي طالبت بمبالغ

مالية كبيرة وفترات تنفيذ تتجاوز البرنامج المحدد ضمن البرنامج الحكومي، ولم تكن الصورة واضحة لتوقيع هذه العقود لغاية 25-10-2023م، وهو العمل الأساسي لتشغيل هذه الوحدة وتنصيب السيطرة والتحكم بها عن بعد، وخلال هذه الأثناء، تقدم أحد المهندسين المبدعين من قسم النظم والسيطرة بطلب الكشف عن هذه المنظومة، وبيان إمكانية تنفيذ أعمال شركة يوكو جاوا بالجهد الوطني.

وبعد أيام تم اتخاذ القرار بالمضي قدما والاعتماد على كوادرننا الوطنية في شركة مصافي الجنوب في تنفيذ هذا العمل الكبير، وفعلا تم إكمال العمل خلال شهر بدلا من ثلاثة أشهر. وبهذا الإنجاز أوفت شركة مصافي الجنوب بمواعيدها ضمن البرنامج الحكومي، ومن ضمنه تشغيل مراحل نبراسكا التي ساهمت بتوفير البخار في هذه الوحدة، حيث كنا نعاني من نقص البخار في جميع الوحدات، وكذلك سوف يتم إنجاز تشغيل وحدة الأزمره، خلال الأيام المقبلة، حيث إن كوادرننا شركة مصافي الجنوب أخذت على عاتقها إكمال برمجة المجففات بعد عجز شركة أونيس من توقيع العقد، ولولا تكاتف هذه الجهود والعمل بروح الفريق الواحد داخل شركة مصافي الجنوب، التي نتج عنها تشغيل وحدة التكرير الرابعة وبدعم كبير من معالي الوزير، ومتابعة اللجان النيابية للنفط والغاز، من رئيس وأعضاء البرلمان، والتي ادت الى توفير المشتقات للسوق المحلي، وإيقاف عملية الاستيراد لهذه المشتقات، والتي هي بالنتيجة تصب في مصلحة المواطن.



## وزير النفط يعلن عن تقدم العمل بمشروع التكسير بالعامل المساعد FCC في شركة مصافي الجنوب

مصافي الجنوب  
خاص:

وبين السواد أن منتصف العام المقبل سيشهد التشغيل التجريبي للمشروع، وأن فترة التشغيل قد تمتد لعام كامل لغرض التهيئة للإنتاج، في هذا المشروع الكبير، والاستراتيجي. وأضاف السواد أن أكثر من 35 شركة عراقية تعمل في مشروع FCC ولديها عمالة عراقية بصرية، تعمل بهذا المشروع وهناك شركات أخرى تستقطب بعض العاملين الأجانب

المشاريع. وأضاف السواد أن مشروع FCC سيستفيد من مادة النفط الأسود، وهي من مخلفات المصافي، حيث ستحول إلى كميات مفيدة من البنزين عالي الأوكتان، وغيره معتبرا أن مشروع ال FCC عند اكتماله إضافة إلى إنتاج مصفى كربلاء ومصفى بيجي، سيجعل العراق مكتفيا ذاتيا، وهذا هدف للإنجاز السريع للمشاريع تماشيا مع البرنامج الحكومي،

البنزين، حال إنجازه نهاية 2025. وقال السواد خلال زيارته إلى مشروع التكسير بالعامل المساعد ال FCC إن المشروع سيسهم في إنتاج 4200 متر مكعب من البنزين، عالي الأوكتان يوميا إضافة إلى 1600 متر مكعب من الكازويل، فضلا عن 350 طنا من غاز LPG ( غاز الطبخ ) حيث ستسوق إلى الداخل، وحينها سيتحول العراق إلى الاكتفاء الذاتي أن اكتملت

أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط، حيان عبد الغني السواد عن تقدم كبير بالعمل في مشروع التكسير بالعامل المساعد، ال FCC المنفذ من خلال القرض الياباني، بطاقة 55 ألف برميل في اليوم، مبينا أنه سيسهم في سد الحاجة المحلية من



كون هناك معدات لا يمكن نصبها دون وجود هكذا خبرات. وأشار وزير النفط إلى أن نوعية البنزين، المنتج بالمشاريع الجديدة، لن يقتصر على الكميات الكبيرة فحسب، وإنما المضي بإنتاج بنزين، محسن

عالي الأوكتان، وهذا أحد الأهداف الرئيسية التي مضينا بها، وهي أن يكون إنتاجنا بكميات عالية وبنوعية ممتازة، كما أكد السواد حرصه على متابعة تنفيذ مشاريع الوزارة، المتعلقة بالمصافي، والاستخراج والغاز

بالسرعة الممكنة وأهمها مشروع جنوب العراق المتكامل، الذي له تأثير إيجابي مستقبلي للعراق والمواطن لشموله استثمار الغاز وإنجاز محطة كهرباء فضلا عن مشاريع أخرى . وأكد وزير النفط

على ضرورة توفير وسائل نقل تخصصية تستوعب أحمالا تزيد على 1000 طن مع مراعاة الأحمال التصميمية التي لا تؤثر على الطرق والمواطن، وأن تكون الأوزان ضمن الحدود التصميمية للأحمال.



# صيانة أجهزة التبريد وإنجازات تستحق الثناء



السيد حسين داود سلمان مسؤول شعبة التبريد والتكييف : أن الأعمال التي تقوم بها شعبتنا متعددة وواسعة، وتشمل أعمال في مقر الشركة، وأحيانا أعمال أخرى خارج نطاق الشركة، ما نقدمه هو من واجباتنا، وإن شاء الله نكون عند حسن ظن الجميع، حجم العمل كبير والكادر قليل قياسا بالمهام المناطة بهذه الشعبة، ونعتذر عن القصور أو التأخير الذي قد يحصل في العمل، بسبب زخم الطلبات، حيث قامت شعبتنا بإصلاح 2000 سبلة جداري وعدد المكيفات بلغ 600 مكيف وإصلاح 900 ثلاجة وتجاوزنا 75 طن من برادات الماء أما السبالت بحجم 8 طن بلغ عددها 45 فيما بلغ عدد سبالت الكاسيت 50 وتم إصلاح تبريد السيارات بأنواعها كافة بحدود 700 سيارة، فضلا عن الأجهزة المختبرية والأجهزة الأخرى، التي تحتوي على منظومة التبريد، وكذلك الأعمال الأخرى أما فيما يخص المنافع الاجتماعية، قمنا بإنجاز الأعمال في المدارس وفوج الحماية ومركز الشرطة وصيانة أجهزة التبريد في مستشفى الزبير، وأعمال أخرى مثل اللجان المختلفة ومتابعة نصب الأجهزة، ضمن العقود المحلية والمشاركة في الكثير من المشاريع المهمة مثل FCC ومشاريع الأزمره وبرج التبريد 120 والتكرير الرابعة وغيرها.

المهندس عادل صخي جبر: استنادا إلى توجيه السيد المدير العام، وعبر قانون المنافع الاجتماعية الخاص بشركة مصافي الجنوب ضمن قضاء الزبير، تم العمل على تهيئة وتشكيل كادر هندسي وفني متخصص في شعبة التكييف، وتم التوجه إلى مستشفى الزبير العام،

تم إعطاء إشعار لهيئة الصيانة شعبة التبريد والتكييف للاستمرار بهذه الحملة .

واكد من خلال لقائنا بالسيد مدير عام شركة مصافي الجنوب، تم الاتفاق على دعم المستشفى في جميع المجالات منها الصيانة وتطوير ردهة الإنعاش وردهة العناية المركزة في المستقبل القريب، هنالك تنسيق عالي بين الوحدة الطبية في الشركة مع ردهة الطوارئ في المستشفى، لتكون ردهة الطوارئ هي ردهة الإخلاء بالنسبة لجميع المصابين، وحوادث العمل في شركة مصافي الجنوب، ويتم تقديم أعلى الخدمات لهم



من عمليات جراحية وإسعافات أولية، ومنها نقل المصابين إلى مستشفيات أخرى، نشكر فريق الصيانة والشكر موصول لإدارة شركة مصافي الجنوب، على هذا الكادر الرائع والتعاون المتميز وسرعة الإنجاز والدقة في التنفيذ.

## مصافي الجنوب خاص:

عمل مكثف لصيانة أجهزة التبريد، ومهام تقوم بها هيئة الصيانة عبر قسم الخدمات الهندسية، وشعبة التبريد والتكييف وكأنها خلية نحل تعمل بصمت وتفاني، وما تم القيام به من قبل كوادر هذه الشعبة أمر في غاية الأهمية، والحرص من قبل كوادرها وبدورنا نتطرق إلى بعض المنجزات، ومن ضمنها صيانة أجهزة التبريد في مستشفى الزبير ضمن المنافع الاجتماعية.

حيث التقينا السيد مدير مستشفى الزبير العام الدكتور ليث بهاء عاصم وحدثنا قائلا:

هنالك تنسيق عالي بين إدارة شركة مصافي الجنوب، ومستشفى الزبير لتوفير الدعم للمستشفى في مجال صيانة أجهزة التبريد وقبل سنتين كان هنالك تعاون في تطوير وحدة الإنعاش، واستعلامات صالة الولادة من قبل مهندسين أكفاء في هيئة الصيانة، يقدمون أداءً رائعاً في صيانة الأجهزة الكهربائية، وأجهزة التبريد في المستشفى خدمة للمصالح العام .

واضاف ان الأماكن التي أجريت عليها الصيانة هي أماكن حيوية، منها ردهة الإنعاش وردهة العناية المركزة وصالة العمليات والطوارئ وجميع ردهات المستشفى، وهنالك عدة مراحل للصيانة، المرحلة الأولى تم صيانة 350 جهاز تبريد، وهنالك مرحلة ثانية،





تعاملات المياه في المفتية، إذ عملوا بشكل متواصل خلال ساعات النهار لغرض تأهيل كافة أجهزة التبريد، واصلاح العاطل منها، وكذلك العمل على نصب سبلت جديد في وحدة السيطرة، كون سبلتها القديم تعرض للعطل بسبب التقادم الزمني، وبدوري لا يسعني إلا أن أشكر تلك الجهود الاستثنائية لما قدموه ويقدمونه، كلما استدعى الواجب لذلك فأن كلمات الشكر عاجزة عن التعبير فتلك الوجوه التي أحرقتها أشعة الشمس، ويتصبب منها عرق الإخلاص، تستحق التقدير وذلك بمعية الأستاذ حسين داود سلمان مسؤول الشعبة الذي لا يثني جهدا في تقديم العطاء.



الصيف الحار، وذلك بفحص وإصلاح كافة أجهزة التبريد الموجودة في شعبة

والعمل على صيانة الأجهزة وبالتنسيق مع شعبة الصيانة في مستشفى الزبير، المتمثلة بالأستاذ فيصل غازي، الذي أعطى إيعازا للكوادر الهندسية، وبالتنسيق مع الأقسام والشعب الموجودة داخل المستشفى، لتسهيل عملية الصيانة من كافة النواحي.

واضاف قمنا بصيانة 300 سبلت، وعملنا على صيانة باقي الأجهزة ضمن الكشف الأولي، والبالغة 350 سبلت، بالإضافة إلى إعداد الكشف النهائي، تم إضافة 250 سبلت مختلف الأحجام والأنواع، وبعدد 2 خاصة بصالة العمليات وصالة الولادة ونصب سبالت عدد 15 كأعداد إضافية، وتم العمل على صيانة الأقسام الرئيسية في مستشفى الزبير، منها قسم الطوارئ وقسم الاستشارية بسبب زخم المراجعين في هذه الأقسام، وتم التركيز على الأقسام الحيوية داخل المستشفى، نشكر جهود الكادر المنفذ لهذه المبادرة في شركتنا والمسؤولين لمتابعتهم والاستفسار والتنسيق معنا، لإنجاح هذه العملية حيث تم العمل بجهود استثنائية، وبتفاني ووضع الحالات الإنسانية أمام أعيننا، في عملنا وكنا على تماس مع بعض الحالات أثناء وجراء العمل وشعرنا بالسممة والفرح في عيون المراجعين، وفي عيون كادر المستشفى حيث أثبتت هذه العملية إنسانيتها وتحقيق ذلك خدمة للصالح العام.

مهندس أقدم أحمد ناجي عبود مسؤول شعبة تعاملات المياه في المفتية : تسهم شعبة التبريد مساهمة فاعلة في كل عام، وقبل دخول موسم

## اهمية صيانة اجهزة التبريد



المتكرر، إذا كان مكيف الهواء قيد الاستخدام المستمر، أو تعرضه لظروف مغبرة.

والمسدود بفلتر نظيف إلى تقليل استهلاك طاقة مكيف الهواء بنسبة 5% إلى 15%. عليك تنظيف أو استبدال فلتر تكييف الهواء كل شهر أو شهرين خلال موسم التبريد، وقد تحتاج الفلاتر إلى مزيد من الاهتمام

يسبب إهمال الصيانة اللازمة انخفاضاً في أداء تكييف الهواء، بينما يزداد استخدام الطاقة بشكل طردي، حيث تعمل الفلاتر المسدودة والمتسخة على منع تدفق الهواء الطبيعي، وتقليل كفاءة النظام بشكل كبير، مع إعاقة تدفق الهواء العادي، وقد يحمل الهواء الذي يتجاوز الفلاتر الأوساخ مباشرة إلى المبخر الداخلي، ويمنعه من امتصاص الحرارة، و يؤدي استبدال الفلتر المتسخ،

# متميزون في شركتنا

**مجلتنا الغراء تعد الخطا نحو التقدم والأزدهار والسعي قدما لرفد العملية الانتاجية وهي تنشر في كل عدد من اعدادها نخبة من المميزين الذين سيستم تكريمهم من قبل السيد المدير العام حسام حسين ولي دعما وتشجيعا لنتيجة لجهودهم المميزة في العمل والخطوات الميدانية التي يبذلون فيها قصارى جهدهم بكل حب وتفاني ، ان ذلك منها اتبعته الادارة العليا لتحفيز الموظفين وتثميننا للجهود التي يبذلونها في زيادة العملية الانتاجية. وبدورنا التقينا بنخبة من الكوادر المتميزة في اقسامنا المركزية وتجاوزنا حول مسيرتهم الوظيفية.**



جميع الإجراءات الخاصة بنظام إدارة مختبر الاعتماد، مع متابعة وتوفير جميع المتطلبات اللازمة لنظام إدارة الجودة (ISO 9001) ونظام الصحة والسلامة المهنية 45001 في قسم المختبرات والسيطرة النوعية، واشتركاها في العديد من اللجان.

السيدة أسيل عبد الستار ناصر/ م. رئيس مهندسين/ ماجستير هندسة مواد في قسم الفحص الهندسي المشاركة بتأليف وإعداد وترجمة كتاب الفحوصات الهندسية مع نخبة من كادر الفحص الهندسي، والمشاركة بالفريق البحثي لحملة الشهادات العليا، المشاركة في الاجتماعات الوزارية حول أعمال ومهام شعب الفحص الهندسي، حاصلة على شهادة تخبيل الفحص البصري VT، من سلسلة LEVEL II PT، الفحوصات اللااتلافية NDT، عضوة في لجان مهمة في الشركة منها (تقييم المبدعين، استلام أولي لمشروع وحدة تنقية الهيدروجين، استلام أولي



عودته إلى شركة مصافي الجنوب للعمل بقسم إدارة المشاريع كمسؤول شعبة توثيق المشاريع، ثم نقل من قسم إدارة المشاريع إلى الإدارة العليا للعمل كمدير مكتب المدير العام قدم العديد من الإنجازات وحصل على كتب شكر وتقدير بلغت 25 كتابا.

السيدة صوفيا خالد كاظم/ مسؤول شعبة الدهون والمنتجات النفطية في قسم المختبرات والسيطرة النوعية منسق قسم المختبرات للمواصفة القياسية (ISO 17025) لديها مساهمة فاعلة في تطوير وتأهيل مختبر الاعتماد وتوفير جميع الاشتراطات اللازمة لملائمة بيئة المختبر للمتطلبات العالمية لاعتماد المختبرات، ومساهمتها في تثبيت جميع المتطلبات الفنية المتعلقة بكفاءة طاقم التحليل وطرق التحليل والأجهزة المستخدمة وطرق ضبط الجودة والحسابات الإحصائية وإصدار التقارير بالإضافة إلى المتطلبات الإدارية المتضمنة تثبيت



والإجابة على الكتب الواردة بخصوص بيان الصلاحيات والتعليمات التي يتم على إثرها صرف مبالغ مالية، إعداد تقارير شهرية وفصلية عن نشاط الشعبة فيما يرتبط بتدقيق (سندات الصرف وطلبات الشراء والسلف المستديمة والدفوعات المقدمة) وحل المتلكنة منها والحيلولة دون تكرارها، ومتابعة الدفعات المققدمة للمجهزين التي تصل مبالغها إلى مائة مليون دينار.

السيد منير ناصر محمود/ مدير فني أقدم/ مكتب المدير العام، عمل في عدة شركات منها شركة مصافي الشمال في مصفى صلاح الدين/ 1 وصلاح الدين/ 2 كمسؤول وجبة تكرير وفي مصفى البصرة بوحدة تحسين البنزين الأولى ووحدة نيكاتا كمسؤول وجبة الغاز السائل وبعدها العمل بالإدارة العليا كمدير مكتب المدير العام ثم انتقله إلى مصفى السماوة وبعدها نقل إلى شركة الحفر العراقية ثم



## مصافي الجنوب خاص:

تسعى شركتنا بشكل مستمر الى دعم كوادرها بمختلف فئاتهم وعناوينهم الوظيفية الذين يقدمون الأفضل، ويبذلون الجهود المخلصة في مجال عملهم ويبعدون فيه، ولتسليط الضوء على هؤلاء المميزين، ليكون حافزا لهم ولأقرانهم من منتسبي شركتنا على بذل المزيد من الجهود والتفاني والإبداع في العمل التقت مجلتنا عدد منهم.

السيد علي لطيف يوسف مدير تدقيق أقدم يشغل منصب وكيل مدير قسم الرقابة والتدقيق الداخلي ومسؤول شعبة تدقيق المصروفات النهائية والصندوق، يقوم بجرد صندوق الشركة بشكل يومي للقيام بعملية المطابقة بين رصيد السجل والنقدية بالقاصة، يقوم بعملية جرد مفاجئ وعشوائي للسلف الوقتية والمستديمة والإشراف على هذا التكليف،

للمبادلة E- 5202، إعداد مواصفات قياسية للوثيقة القياسية /DESALTER/ مصفى ذي قار بعدد 3، إعداد طلبية وحدة الأسفلت المؤكسد، إعداد مواصفات الوثيقة القياسية لمشروع وحدة تصفية المياه في كرامة علي سعة 2000 م<sup>3</sup>/ ساعة، قيادة فريق الفحص الهندسي للقيام بأعمال الفحص والصيانة لمصفى الدهون والتوقف



وتنفيذ عملية تركيب وحدة تحلية ضمن لجنة خاصة بذلك، اختيار ليكون جزء من فريق متابعة المشاريع الحكومية الهامة، حصل على العديد من كتب الشكر والتقدير.

السيدة فضيلة تقي فيلي/ مدير حسابات أقدم ومسؤولة وحدة العقود والعمالة الوقتية في القسم المالي يتمحور عملها في تهيئة رواتب العقود



السيطرة الرادارية، وصيانة وبرمجة وتشغيل الميزان الجسري لمركز الشركة والمسؤول عن عملية وزن كميات المركبات الواردة والصادرة من وإلى الشركة، كما قام بصيانة وتنصيب وتشغيل العدادات الداخلية ومنظومات العدادات المسؤولة عن عملية التحاسب المالي مع الشركات ذات العلاقة، حصوله على العديد من كتب الشكر



بالمكتب، شارك في صيانة الوحدات التشغيلية، شارك في العديد من اللجان من أبرزها لجنة إدارة الجودة والأداء المؤسسي كمدقق داخلي، عمل سابقاً في قسم الدهون وكانت مهمته متابعة موقف الإنتاج الفصلي والسنوي، شارك في كثير من الدورات التدريبية والتطويرية وحصل على العديد من كتب الشكر والتقدير.



الاضطراري للخط الثاني حاصلة على العديد من كتب الشكر.

السيد تحسين علي يعقوب/ رئيس مهندسين في شعبة المعلومات في قسم إدارة المشاريع عمل كمهندس في الوحدات التشغيلية اكتسب من خلالها خبرة بعمليات الإنتاج وإدارة المشاريع، شغل دورا فعالا ضمن فريق العمليات التشغيلية وفريق الأرشفة والتوثيق الفني والمتابعة لمراقبة وإشراف مشروع وحدة التكرير الرابعة وملحقاتها، وشارك في فريق السيطرة على مشروع وحدة التكسير بالعمل المساعد FCC، وكلف بمتابعة الجوانب الفنية والجدارية والمخاطبات الخاصة بمشروع الهدرجة وتحسين البنزين داخل القسم، إضافة إلى مشاركته في إعداد طلبية لإنشاء وحدة تكرير جوية ذات طاقة كبيرة مع وحداتها التكميلية في قسم مصفى ميسان، شارك في تنسيق

والعمالة الوقتية شهريا من خلال متابعة استمارات الحضور اليومي مع الأقسام المعنية في الشركة بصورة فردية، مع إبداء التوجيهات اللازمة الخاصة بإجازاتهم وتنقلاتهم وتسويات رواتبهم، كذلك تنظيم قيد رواتبهم الشهري بالتنسيق مع قسم تقنية المعلومات والاتصالات وإجراء التسويات القيدية اليدوية المتعلقة بعمل الوحدة، وفي حالة تغيير جهة التعاقد لبعضهم من وإلى الشركات النفطية الأخرى وبعد صدور أمر إداري بهم تقوم بتنظيم شهادات آخر راتب وصرف مستحقاتهم المالية، وهناك أعمال أخرى تقوم بإنجازها. حاصلة على (14) كتابا شكر وتقدير.

السيد قصي حاتم حميد/ مهندس في وحدة المعايير قسم العدادات وقياسات نقل الملكية تلخصت أعماله بصيانة وتنصيب وتشغيل مقاييس المستوى الرادارية RTG للخرانات إضافة إلى نقل ونصب منظومات

والتقدير، تمكن من صيانة منظومة (UBS) الخاصة بتجهيز القدرة الكهربائية لمنظومة القياس 211 لمادة LPG، أسهم في عمليات المعايرة الدورية التي تجري كل فترة زمنية أو عند عمليات الصيانة للأجهزة المستخدمة للقياس حسب مواصفات قياسية خاصة وطرق محددة لما لها من دور رئيسي لعملية التحاسب المالي مع الشركات ذات العلاقة، وأخيرا قام بصيانة وتشغيل معدة المعايرة (Compact Prover) الرئيسة والوحيدة في الشركة لعدة مرات وبجهود ذاتية.

السيد أسامة سمير جميل/ رئيس مبرمجين أقدم في مكتب معاون المدير العام للشؤون الفنية واطب على عمله في أيام الجائحة ومهمته تنظيم وتوزيع البريد الصادر والوارد من المكتب بعد عرضه على السيد معاون، ثم إرساله إلى الهيئات والأقسام المعنية المرتبطة

السيد علي عادل صادق/ مكتب معاون المدير العام للشؤون الإدارية عمل في عدة مواقع فنية في الشركة ومنها شعبة المعمل وعمل إداري في الوحدة الرياضية مما أكسبه خبرة عملية، وحاليا يعمل إداري في المكتب بمهام تنظيم البريد وتوزيعه وطباعة المذكرات، يتميز بحرصه على العمل ومثابرتة في إنجاز الأعمال المناطة به، عمل في لجنة الضمان الصحي كمساند، حصل



على العديد من كتب الشكر والتقدير في مسيرته الوظيفية.

# العلاقات العامة والإعلام ومتطلبات العمل



الوعي عبر الإصدارات الدورية لمجلة مصافي الجنوب والمساهمة في إقامة الاحتفالات بالمناسبات الرسمية والإعداد لها بما يتناسب مع ذلك الحدث والمشاركة والمساهمة في المعارض الخارجية والداخلية التي تقيمها الوزارة أو الشركة من خلال الإشراف والتهيئة.

وأشار إلى أن القسم يضم كثير من الشعب التي تنجز مهامها وفق الأهداف المرسومة لها وبحسب تعليمات الإدارة العليا ومنها شعبة الإعلام والاستعلامات والأمن الصناعي والحماية الذاتية والعلاقات العامة والفحص الشعاعي فضلا عن الوحدات كالتوحدة الرياضية ووحدة إصدار الأختام والإدارية والتنسيق والمتابعة ونحن نقوم بواجباتنا بكل حرص وتفاني ومتابعة دقيقة على سير العمل وبالتنسيق مع الإدارة العليا وأخص



سمات دخول للأجانب الوافدين إلى شركتنا ، ومتابعة ومراقبة السياج الأمني من خلال منظومة الكاميرات وتنظيم دخول وخروج السيارات الحوضية المحملة بالمواد النفطية من خلال جهاز الرابيسكان ومتابعة الأعمال في الحالات الطارئة . وأضاف يوجد تنسيق عالي بين شعبة الإعلام والمؤسسات الإعلامية بما يخدم مصلحة العمل والتنسيق المشترك في تغطية النشاطات المهمة والحفاظ على الصورة الإيجابية من خلال منشوراتنا في وسائل التواصل الاجتماعي وزيادة



في الشركة بسبب تعدد المهام والأعمال المناطة بهذا القسم ومن بينها استقبال الوفود التي تقوم بزيارة الشركة والمتابعة والتنسيق لغرض إظهار الصورة المثالية وبذات الوقت متابعة المهام الأمنية والحراسات وكذلك إصدار موافقات الدخول للشركات العاملة ( الأفراد والعجلات ) وتعقبهم أمنيا ومتابعة عمل الشركات في المشاريع التابعة لشركتنا للتحقيق الأمني ومفاتحة الوزارة لمنح التصريح للأفراد المعيّنين والمنقولين والمنسبين في شركتنا وإصدار

## مصافي الجنوب خاص:

تطور الأنظمة الإدارية في المؤسسات بناء على متطلبات العمل والحاجة الماسة إلى ذلك وقد شهدت العلاقات العامة تقدما ملحوظا في مفاهيمها وأهدافها وأهميتها وأن قسم العلاقات العامة يعنى بالتفاعل والتواصل ما بين المؤسسة والجمهور طبقا إلى الأسس العلمية التي تحقق سبل التقدم في المؤسسة عبر مفهوم التواصل فيما بينها وبين العملاء ورسم صورة إيجابية تتجلى بأبهى ما يكون أمام كوادرها والمستهلكين فضلا عن المجالات الأخرى ، ولتسليط الضوء على ذلك .

التقينا الأستاذ صلاح صالح عبود مدير قسم العلاقات العامة والإعلام حدثنا قائلا : يعد قسم العلاقات العامة والإعلام من الأقسام المهمة



والادوات الامنية الحديثة وتطويرها بما يواكب التطور في المجال الامني من خلال جهاز الرابسان وطريقة فحص الصهاريج الداخلة للمجمع النفطي والإبلاغ عن عمليات تهريب المنتجات النفطية، وتحليل صور الصهاريج والمركبات فيما اذا كان فيها تحويل لاغراض التهريب او كان الصهريج فيه مادة ملوثة وجامدة ( مثلا مادة الزفت ) بحيث تأخذ حيزا كبيرا من سعة الصهريج . كما ان لنا دور مهم في كاميرات المراقبة والإشراف ومتابعة عمل كاميرات السياج الامني وكاميرات مداخل ومخارج المجمع النفطي. ونقوم بالإشراف والمتابعة على نصب الكاميرات في ساحات الخزن والطرق الرئيسية الخارجية والداخلية لشركتنا لتأمين المنطقة بالكامل.

حدثنا السيد صفاء عبد المحسن سلمان مسؤول شعبة الامن الصناعي والحماية الذاتية بان المهمة الاساسية للشعبة اعلاه هي مساندة الاقسام والشعب بحماية الارواح والمعدات في الاعمال الطارئة داخل وخارج الشركة. وتتكون الشعبة من ثلاث وحدات كل وحدة منوط بها عدد من الواجبات وهي وحدة حراسات المجمع السكني، وحدة حراسات مركز الشركة ووحدة متابعة شؤون الكلاب البوليسية.



نوافذ الترحاب لضيوف الوزارة والمسؤولين والوافدين وفئات الشعب كافة إضافة إلى العمل على تنظيم مراجعة مندوبي الشركات المتعاقد معها ومهام التفتيش للأشخاص والعجلات الداخلة إلى الشركة والخارجة منها، ويتم توثيق المواد وتسجيلها حين دخولها ومن ثم تتم إحالتها إلى المخازن وبألية معينة وضمن التوجيهات يتم تسجيل المواد الخارجة من الشركة تتكون الشعبة من ثلاث وحدات ومنها وحدة استقبال المراجعين، ومسؤولها السيد غيث ثابت إذ تقوم هذه الوحدة بتثبيت أسماء المراجعين والشركات المتعاقدة مع شركتنا وتزويدهم بباج دخول واستمارة مراجعة والتأكيد على تأييدها من قبل الجهة المعنية بعد انتهاء المراجعة، كما تقوم بمهام استلام وتوقيع بطاقات الإجازات الزمنية والالتزام بوقت الخروج بعد الساعة العاشرة، وتسجيل وتفتيش المواد الخارجة من الشركة، حيث لا يتم إخراج أي مادة من الشركة إلا بموجب إذن إخراج رسمي، فضلا عن تثبيت وتفتيش المواد الداخلة إلى الشركة السيد محمد تقى عبدالله عبد الكريم مسؤول شعبة الفحص الشعاعي والمراقبة الصورية: لضمان استمرار حماية مرافق الشركة المختلفة عن طريق استخدام وسائل التكنولوجيا المختلفة



نشاطات العمل ونقوم باستقبال ومرافقة الوفود الصحفية والإعلامية وغيرها من الوفود وتنسيق مهمتها، ومرافقة السيد مدير عام الشركة ومسؤولي الوزارة والمحافظه أثناء زيارتهم لمواقع الشركة، وتفقدهم لفعاليتها وأنشطتها وتوثيق اللقاءات التي تمت ونشرها في مجلة الشركة . ومن مهام الإعلام أيضا رسم الجداريات واللوحات الفنية عند الحاجة لها لتعليقها داخل الشركة أو لإقامة المعارض الفنية في الشركة أو المشاركة بالمعارض المقامة خارج الشركة مساهمة « منها في ذلك أو بناء » على دعوات مسبقة . كما تنجز شعبتنا تصميم وطبع الإعلانات والواجهات والبوسترات والكتب والنشرات والأعمال الطباعة الأخرى الخاصة بأنشطة وفعاليات الشركة ويتم ذلك حسب مخاطبات الأقسام المعنية . وكذلك إقامة الاحتفاليات في المناسبات الوطنية. والمشاركة والمساهمة في المعارض الخارجية والداخلية التي تقيمها الوزارة أو الشركة من خلال الإشراف والتهيئة والتحضير لها. مسؤول شعبة الاستعلامات السيد حسن نوروز باتول حدثنا قائلا: الاستعلامات في مؤسسات الدولة الوجه الحضاري والمرآة العاكسة للضوء الساطع في معيار الاستقبال للوافدين وفتح

بالذكر الست ثريا سامي معاون المدير العام للشؤون الادارية وتعاونها معنا بشكل يستحق الشكر والثناء والشكر موصول للست انتصار عبد الرحمن محمد مديرة الهيئة مما جعل العمل يسيرا وتحقيق الأهداف بشكل أفضل ، ونسأل الله التوفيق .

السيد مهدي حميد أحمد وكيل مدير قسم العلاقات والإعلام مسؤول شعبة العلاقات العامة تحدث قائلا: نقوم بإنجاز الأعمال المنوطة بنا على كافة الأصعدة ومنها إدارة الشعبة حين يتطلب الأمر ذلك بحسب المهام الوظيفية والتعليمات النافذة ولانثني جهدا في العطاء وتقدير كل ما من شأنه ان يرتقي بمستوى العملية الإنتاجية وتسهيل المهام قدر تعلق الأمر بنا فضلا عن المهام التي تقوم بها شعبة العلاقات العامة بإصدار موافقات الدخول للأشخاص والعجلات العاملين في الشركات المتعاقدة مع شركتنا لإنجاز المشاريع المختلفة ومنها مشروع FCC وكذلك تقوم الشعبة بإصدار الهويات والباجات لجميع منتسبي الشركة وإصدار سمات الدخول لكوادر الشركات ( الأجانب ) المتعاقدة مع شركتنا لتسهيل إنجاز المشاريع التي تعمل بها هذه الكوادر.

وحدثنا السيد مناضل خضير عباس مسؤول شعبة الإعلام: نسعى جاهدين إلى التعامل بشكل دقيق في عملنا وبتنسيق عال مع المؤسسات الإعلامية لفرط الحساسية في هذا الجانب للدور الكبير الذي تشغله السلطة الرابعة كما أننا نحرص على نشر الموضوعات التي تخص الشركة في مواقع التواصل الاجتماعي أو من خلال مجلتنا الغراء التي تغطي

# سياسة الحد من حالات الاحتيال والفساد

جعفر عبد الرحيم ناصر

ر. مهندس أقدم



ضمن برامج وإجراءات تعزيز مفهوم الشفافية والنزاهة، والحد من حالات الاحتيال والفساد في وزارات الدولة العراقية، وتفعيل آليات الكشف عن مواطن الخلل والاحتيال. يجري العمل حالياً من قبل ديوان الرقابة المالية، وبالتنسيق مع وزارات الدولة لإعداد سياسة خاصة، لكل وزارة تمثل خطة استراتيجية للحد من حالات الفساد والاحتيال، تهدف هذه السياسة إلى تقليل مخاطر الاحتيال والفساد وزيادة احتمالية الكشف عنها في الوقت المناسب، وخلق مناخ أخلاقي يضمن تطبيق عالي للمعايير الأخلاقية والمهنية، وكذلك المحافظة على الأصول والممتلكات من سوء الاستخدام، إضافة إلى حماية سمعة الدائرة أو المؤسسة، وخلق وعي لدى الموظفين عن احتمالية وقوع الاحتيال في أماكن عملهم، ومساعدتهم في تحديد أي مخاطر فعلية أو محتملة للاحتيال، تركز السياسة على الإجراءات الوقائية إذا تعد الإجراءات الوقائية هي الأقل كلفة وفاعلية، مقارنة باكتشاف الفساد أو الاحتيال لاحقاً وما يرافقه من الإجراءات القانونية، والمساءلة للموظفين فضلاً عن الخسائر. ولغرض تنفيذ هذه السياسة تم إعداد الدليل الاسترشادي، للحد من حالات الاحتيال والفساد من قبل ديوان الرقابة المالية، لتمكين الجهات الحكومية من رسم سياساتها وخططها للوقاية من الاحتيال وشبهات الفساد، ومن خلال وضع ثقافة مؤسساتية وخلق وعي لدى الإدارة العليا، والموظفين ومن ثم إجراء تقييم لمخاطر الفساد والاحتيال. كما تم تشكيل فرق في مراكز الوزارات من موظفين أصحاب خبرة ودراية واسعة في

بها من ناحية الاستخدام إضافة إلى الأنشطة الرئيسية المهمة الأخرى، ولغرض تحديد وتقييم المخاطر يتطلب استخدام، ومراجعة خرائط سير العمليات، أو الأنشطة ابتداء من خط الشروع وصولاً إلى الإنتاج، أو تقديم الخدمة أو إنجاز المعاملة. وإعداد قائمة شاملة، بالمخاطر المحتملة التي تعيق تطبيق الأهداف المرتبطة بالنشاط، وتحديد سبب حدوث الخطر وتأثيرات الخطر، وإجراءات الوقاية من الخطر، ومن ثم الاستجابة للخطر (التعافي) كما أن الموضوع يتطلب الاستعانة بخبرات القائمين على تلك الأنشطة، وكذلك الاستفادة من مخرجات القضايا التحقيقية السابقة بخصوص تكرار المخاطر. من المخطط إكمال السياسة بالتنسيق بين ديوان الرقابة المالية، ووزارات الدولة خلال الفترة (2024 - 2025). ويتم تطبيق السياسة بعد إنجازها، على جميع العاملين في الدائرة، أو الشركة وكذلك أصحاب المصالح المتعاملين معها، من متعاقدين ومجهزين وغيرهم.

مجال عمل الوزارة، إضافة إلى فرق فرعية معاملة في الشركات والدوائر التابعة للوزارات. أن تنفيذ السياسة يتم من خلال عدة مراحل ابتداء من إجراء التقييم الأولي لتطبيق إطار النزاهة، وتقييم قوة الإجراءات المعمول بها من خلال اعتماد استمارات خاصة، أعدت لهذا الغرض، وصولاً إلى مرحلة تقييم المخاطر، ويتم ذلك من خلال تحديد الأنشطة ذات الأهمية النسبية العالية كالأنشطة المالية والتعاقدات والتوظيف، وكذلك تحديد الأصول المالية ذات الخطر العالي، التي تستلزم وجود ضوابط خاصة



# ظاهرة الفساد الإداري والمالي



هم المفسدون ولكن لا يشعرون ( الفساد يعني العصيان وكذلك قوله تعالى (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون ) الفساد في البر والبحر ،

انتصار عبد الرحمن محمد

مدير هيئة ادارة وتنمية الموارد البشرية

تستمر الدراسات الأكاديمية ، في البحث عن الظواهر الإنسانية التي تعرقل حركة التقدم ، والتطور وفهم المكونات في دوافع النفس الإنسانية ، وصراع الأضداد بين الخير والشر ، وفهم الظاهرة هو سعي لوضع الحلول والمعالجات التي من شأنها ردم الفجوات ، ومعالجة الأخطاء والسير قدما في المسار الصحيح .

يعد الفساد الإداري والمالي ظاهرة لازمت الحياة الإنسانية ، منذ القدم وهو يقوم على أساس الاستعمال السيئ للسلطة ، تحقيقا لمناافع شخصية على حساب تطور المجتمع وتقدمه ، وهو ظاهرة عالمية لا تخص دولة بذاتها بل تعرضت له كل المجتمعات ، وعلى مختلف العصور فهو ظاهرة خطيرة من ظواهر السلوك الإنساني ، التي أقلقت المجتمعات البشرية ، والحكومية منذ القدم ، وأصبح وباء يهدد هذه المجتمعات بالانكساح ، وعلى نطاق واسع ، بل هو آفة عميقة الجذور لها أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وتتداخل معها عوامل أخرى ، وتظهر ذلك في أغلب المجتمعات ، ولكن بمستويات متباينة تختلف من مجتمع إلى آخر ، تبعا لدرجة الوعي الديني ، والأخلاقي ومدى الالتزام بالمبادئ والقيم المجتمعية ، ودرجة تطور المؤسسات الحكومية ، والقانونية ومنظمات المجتمع المدني . أن الكتب السماوية المقدسة ، لم تكن بمنأى عن تلك الظاهرة السيئة ، حيث أشار القرآن الكريم لموضوع الفساد ، في قول الله تبارك وتعالى ( إذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون إلا أنهم

ويعني انقطاع المطر عن البر يعقبه القحط ، وآيات أخرى أشارت إلى ذلك . أما اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد ، التي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة ، وتم توقيعها عام 2003 فإنها لا تحتوي تعريفا شاملا للفساد ، إلا أنها تعتمد توصيفا خاصا للأعمال الجرمية ، التي تعد سلوكا فاسدا في الوقت الحاضر ، مع إعطاء الحرية للدول في معالجة أشكال الفساد المختلفة ، على أساس أن مفهوم الفساد فيه من المرونة ما يجعله قابلا للتكيف مع مختلف المجتمعات . فيما وضع البنك الدولي ، تعريفا للأنشطة التي تندرج تحت تعريف الفساد ، وعدها إساءة استعمال الوظيفة العامة أو السلطة العامة للكسب الخاص ، فالفساد يحدث غالبا عندما يقوم موظف بقبول رشوة أو طلبها ، أو الابتزاز لتسهيل عقد أو إجراء طرح مناقصة عامة ، كما يحدث عندما يعرض وكلاء أو وسطاء لشركات أو أعمال خاصة بتقديم رشوة ، للإفادة من السياسات أو إجراءات عامة للتغلب على المنافسين ، وتحقيق أرباح خارج إطار القوانين ، كما يمكن للفساد أن يحصل عن طريق استغلال الوظيفة العامة ، دون اللجوء إلى الرشوة وذلك بتعيين الأقارب أو سرقة أموال الدولة مباشرة . فالفساد الإداري

هو الانحرافات والمخالفات الإدارية والوظيفية ، التي تصدر عن الموظف ، أثناء تأديته لمهام وظيفته العمومية ، كالامتناع عن أداء العمل ، وانشاء الأسرار الوظيفية ، وغيرها من المظاهر أما الفساد المالي فهو عبارة عن الانحرافات ، ومخالفة القواعد والأحكام المالية التي تنظم سير العمل المالي في المؤسسات . أن مفهوم الفساد الإداري والمالي واسع ، بحيث يشمل الكثير من الأعمال والانحرافات الوظيفية والمالية ، السلبية غير المشروعة والتي قد يقوم بها الموظف داخل الجهاز الإداري الحكومي ، من خلال الانحراف المتعمد في تنفيذ العمل الإداري الرسمي ، واستغلال الوظيفة العمومية الممنوحة له ، لتحقيق أهداف خاصة بعيدا عن المصلحة العامة ، وهو سلوك إداري غير رسمي بديلا للسلوك الإداري الرسمي . تقف وراء شيوع ظاهرة الفساد الإداري والمالي عوامل مختلفة تتناسب في شدتها طرديا مع تنامي هذه الظاهرة داخل الأجهزة الإدارية ، وتقف وراء وجودها أسبابا عديدة منها سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية . ولذلك لا بد من دراسة هذه الظاهرة ، التي تعد من أخطر الآفات التي تنخر بجسد المجتمع ، وتؤدي إلى انهيار النظام الاقتصادي والاجتماعي والسياسي .

## إكمال معاملات المتقاعدين بالتعاون مع هيئة التقاعد الوطنية

المعاملات التقاعدية، وتم التوجه حينها بكادر كامل من هيئة التقاعد الوطنية، إلى مقر الشركة لغرض إنجاز ما لديهم من معاملات تقاعدية، وإنجازها في نفس اليوم وأصدار الهويات التقاعدية الخاصة بهم.

المتقاعد موفق عبد الله عباس نشكر كل الجهود المبذولة

سواء من الإدارة العليا، أو من هيئة التقاعد، وكذلك مسؤول شعبة التقاعد، ومدير قسم الموارد البشرية ومديرة هيئة إدارة وتنمية الموارد البشرية، لتسهيل الإجراءات وتسليم الهويات في مقر الشركة، ويوازي هذا ما قدمناه من جهود خلال سنوات الخدمة، في عملنا داخل مقر الشركة.



في هيئة التقاعد الوطنية / البصرة السيد علي عاصي نمر قائلاً: بناء على توجيهات رئيس هيئة التقاعد الوطنية، والأستاذ مدير تقاعد البصرة، تم التوجه إلى شركة مصافي الجنوب، لغرض إنجاز المعاملات التقاعدية والخاصة بالموظفين المحالين إلى التقاعد، وتحقيق ذلك بناء على توجيهات التي صدرت من رئيس مجلس الوزراء، بتسهيل إجراءات إنجاز

ويتضح ذلك من خلال أعمالنا بالتنسيق مع شعبة التقاعد، وقسم الموارد البشرية، وهيئة إدارة وتنمية الموارد البشرية، لتسهيل إجراءات المتقاعدين، وهذا ليس فضلاً وإنما عرفانا لما قدموه خلال خدمتهم الوظيفية، ولقد قدمنا كل الإمكانيات لصرف مستحقاتهم، من خلال الإسراع بالإجراءات بعد صدور الأمر الإداري مباشرة. تحدث مدير قسم الخدمة

تنفيذاً للبرنامج الحكومي الذي أطلقه رئيس مجلس الوزراء باشرت شركتنا وبالتنسيق مع هيئة التقاعد الوطنية فرع البصرة، بتسليم الهويات لموظفيها المتقاعدين خلال فترة زمنية محددة.

معاون المدير العام للشؤون الإدارية: الست ثريا، حدثنا قائلة: عملاً بتوجيهات رئيس مجلس الوزراء بدعم شريحة المتقاعدين، بادرت شركة مصافي الجنوب بالإسراع بإكمال معاملات المتقاعدين، وبالتعاون مع هيئة التقاعد الوطنية فرع البصرة، من خلال زيارتهم إلى موقع الشركة، والتشرف بحضورهم مثنين جهودهم المضنية لإنجاز المعاملات التقاعدية، وتسهيل إصدار الهويات التقاعدية، ونحن كشركة مصافي الجنوب داعمين لشريحة المتقاعدين،

## مهارات التدريب والتطوير

سبل النجاح والتفوق بين فريق العمل، وهي من مزايا التقديم لتدريب الموظفين، أما بالنسبة للتطوير فإن برامج ودورات الإدارة الحديثة هي إحدى ركائز هذا التطوير فالإدارة الجيدة تدرك أن المصدر الأساسي للتنافسية، في هذا العصر هم الأفراد الذين يعملون بشكل أكثر كفاءة، بالإضافة إلى أن الدورات الإدارية تساعد الأفراد والمؤسسات على إدارة الأزمات، ومعالجة نقاط الضعف التي تعود بالسلب على أداء المؤسسة، كما أنها تعمل على أن يكتسب الفرد مهارة اكتشاف المشكلات، وتوقع حدوثها قبل أن تقع وكيفية التعامل معها، وكيفية تحليلها والإبداع في إيجاد الحلول الواقعية المتكاملة للمشكلات في حال وقوعها، مما يعود بالنفع العام على المؤسسة، وكذلك تسهم الدورات الإدارية في تنمية مهارات القيادات الوسطى، والإشرافية مما يسهل ترقيتهم إلى أعلى مستوى ممكن في فن الإدارة.



وغالبا ما يتم بعد مدة لا تقل عن شهر من تاريخ انتهاء البرنامج التدريبي، وتكمن أهمية حصول الموظف على دورات إدارية في تحسين أدائه بأدنى تكلفة، وأقل جهد وفي أقصر وقت ممكن من خلال اكتسابه خبرات الآخرين في المنهج المعد للتدريب، إضافة إلى متابعة التطورات التكنولوجية وكيفية استخدامها، في برامج إدارية محترفة يدرس فيها متخصصون ذو خبرة وكفاءة عالية، فإن تحسين خدمة المؤسسة، وتحقيق الاستقرار الوظيفي فيها مع نشر ثقافة

يعتمد ذلك على بناء الخبرات والمعلومات السابقة من أجل تعديلها والنهوض بها، ولا يعتمد على أماكن محددة، فمن الممكن تطبيقه داخل بيئة العمل، أو من خلال حضور مجموعة من المحاضرات في قاعات للدرس أعدت لذلك، وأن ذلك يثري معرفة الأفراد عبر تزويدهم بمعلومات مستحدثة وجديدة بالنسبة لهم. الأثر التدريبي على أداء العاملين.

إن المقصود بالأثر التدريبي هو تقييم أداء العاملين، بعد اجتيازهم برنامج تدريبي معين،

أ. عماد فرهود عودة

تعتمد المؤسسات والشركات الإنتاجية على تطوير منسوبيها، من خلال برامج التدريب بالاختصاصات المختلفة من أجل تحسين عملية التوافق بين خصائص وقدرات الموظف، وبين متطلبات العمل، ويعتمد التدريب على الأداء وأسلوب التطبيق، والفائدة المعرفية للمتدرب من خلال الاشتراك بأي برنامج تدريبي، يزداد العاملين بكافة المعلومات الأساسية التي لم يكونوا على علم مسبق بها، ويتم تطبيق التدريب من خلال المحاضرات النظرية، والعملية الميدانية خلال فترة زمنية محددة يحرص فيها على دعمهم في الحصول على الخبرات، واكتساب المعرفة ضمن مفهوم التطوير كعملية يتم بموجبها المواءمة، أي التكيف بين اعتبارات الفرد وورغباته في التقدم الوظيفي، وبين احتياجات المنظمة المستقبلية وفرصها في النمو،



## الأثر الجمالي



مدير التحرير

ينهمك الفكر والفلسفة في الدراسات الجمالية وبعدها الإنساني ، ومدى فهم الذات لمكونات الأسرار ، فحلف الروابي الخضراء ، والسواقي المعروشة الضفاف ، حين ينعكس من مائها الرقراق ، الصور الملونة للأزاهير ، والورود التي تفوح من رائحتها عذوبة الماء ، وتشعر بهمسات النسيم بين أجنحة الطيور الحالمة ، وحفيف الأشجار ، صور من خرائط الطبيعة بأبهى ما يكون تحرك المشاعر والأحاسيس ، وتبعث في النفس الإنسانية غبطة وسعادة وشعور بالرضى ، فأى علاقة بين النفس ومحيطها بين الذات وعوالمهم ، ذلك الذي حفز الفلاسفة لدراسة الخفايا ، وأصبح علم الجمال قائما بذاته بعدما أعلن الفيلسوف سانتيانا عن مفهوم الاستطيقيا، وأصبح كلود مونييه وبيكاسو ورودان ودافنشي، انشود الحياة الجمالية في الأوساط الثقافية الأوروبية والعالمية ، وانشغل المتخصصون في دراسة الفن ، ومحاولة الفهم لتلك العلاقة المبهمة ، بين اللوحة والجمهور وبين اللوحة والفنان، أنه الأثر الجمالي والفكري الذي يتشكل خلف الأعمال الفنية ، كما في لوحة الجورنيكا للفنان بيكاسو التي أصبحت قضية للرأي العام ، ومشكل دولي بين أمريكا وأسبانيا ومن ثم حسم الأمر في محكمة لاهاي الدولية ، لصالح البلد الذي ناله الفخر في الجورنيكا ، وكذلك الموناليزا التي مازالت تترعب على عرش الجمال ، وتثير التساؤلات كيف استطاع دافنشي من رسم بورتريت كلاسيكي المدرسة ، ميتافيزيقي الشفرات ، استغرق أربع سنوات من العمل ، وفرشاة الحب تحوم المكان في تناغم لوني بين حركة الفرشاة وسحنة الحسنة ، فعجزت الدراسات عن معرفة الخفايا فيما وراء الجيوكوندا ، كما تجلى بورتريه سافو بالمعاصرة ، وتخطى حدود الجمال ، وكان بجماليون يعود من نوافذ الأسطورة اليونانية ، يحمل ملحمة العشق بين اللوحة والفنان ، بين البنفسج وعقد تلالاً بالألماس ، فانحنى الجمال صاغرا في عتمة المشخص ، والشك الذي حجب الحقيقة عن المرسلات ، والتواصلية الغائبة عن فهم المعنى ، في رسائل الفنان الذي أظهر رسالة الود والسلام جماليا ، بعمقها الفكري وعفاف النفس ، بعيدا عن كسر الخواطر في المجتمعات الأيلة إلى الانحدار ، فالأسفار تحتاج إلى الوعي الذي يتسامى عن واقعة الجب ، ويبحث عن الحقيقة من خلال مصباح ديوجين ، وسوف تتجلى روح الفنان كساعة دالي على مساحات اللوحة. وينبغي الوصول للتأويل كمجسمات تبعد الشك والظنون في فهم المعنى .

# التسوق الإلكتروني ظاهرة ايجابية ام سلبية



الردىء، لذلك فهذه التجارة تكون في حال وسط بين توفير الوقت، والمادة وبين عدم المصدقية والتأخير. المهندس نوار ياسين عبد العزيز: ان شراء السلع أو الخدمات مباشرة من البائع باستخدام المواقع الإلكترونية كتطور تكنولوجي، احدث تغيير كبير بعالم التبضع الذي قدم مميزات كبيرة للمستخدمين، ووفر لهم الوقت والجهد واصبح لدى البعض هواية، كما ان ملايين المستخدمين اصبحوا يفضلون التسوق الإلكتروني، على طرق التسوق التقليدية، فتحولت اغلب شركات بيع البضائع التقليدية لشركات تجارة الكترونية، وحققت

بشكل متواصل، ومن المشكلات البسيطة في هذا التسوق التأخير في وصول المنتج احياناً، وعدم مطابقته للمعروض احياناً اخرى. محمد عويـز: هناك شركات تختص بعرض السلع ومواصفاتها واسعارها وتوصيلها للزبائن، من خلال التسوق الإلكتروني، وتعد هذه تجارة جديدة فيها ايجابيات تتمثل في توفير الوقت والراحة الى حد ما، وفي المقابل هناك بعض السلبيات التي ترافق عمليات الشراء كالتأخير، في وصول السلعة، وعدم توافق المواصفات الموجودة في العرض، فالشركة قد تعرض مواصفات عالية لكن حين الاستلام تكون السلعة من النوع

محمد صالح جواد: تسارع مهول في عالم التكنولوجيا سرى في الحياة كالبـرق الخاطف، وخرق نوافذ الاسـرة بما في ذلك من الايجاب والسلب، وظاهرة التسوق الإلكتروني تسـللت كخيوط الشمس الى ازقة البيوت، وتسارعت الاسـر للتسوق لسهولة الاقتناء وتخفيف العناء في الذهاب للاسواق، والابتعاد عن الزحام فضلاً عن حسم الاسعار عبر التسوق الإلكتروني، ولكن لهذه الظاهرة سلبيات اخرى حيث يستخدمها البعض طريقة للنصب والاحتيال، وحياناً يتم اختراق الهواتف بطريقة (الهكر) ولذلك لابد من تأمين الهواتف في برمجيات الحماية الإلكترونية، لمن يستخدمون ذلك

التسوق الإلكتروني  
ظاهرة جديدة  
في المجتمع  
العراقي، فيها من  
الايجابيات بحيث  
انها تروق لكثير  
من المتبضعين،  
ويستخدمونها  
بتنكل كبير في  
حياتهم اليومية،  
فيما يرى جانب اخر  
انها ظاهرة سلبية  
فيها كثير من  
المنتجات، وتوقف  
البعض في منطقة  
الحياد كونها  
ظاهرة جديدة،  
ممكن ان تنظم  
مع الوقت بتنكل  
افضل، وتسن  
لها القوانين،  
التي تحافظ  
على المصدقية  
فيها، وبين هذه  
التجاذبات استطلعنا  
اراا منسوبينا.

ارقاماً قياسية عجزت عنها المتاجر الواقعية. يستخدم المستهلكون الإنترنت للحصول على نماذج أو علامات تجارية معينة، ولا بد للمستهلك من المعرفة في الآليات السليمة لطرق الدفع لإتمام عملية الشراء، واستخدام بطاقات الائتمان بالنسبة للمنتجات المادية (على سبيل المثال، الكتب الورقية أو الملابس أو



الحاجات و مستلزمات الحياة، منها ما نعتاش عليه ومنها للترف والراحة النفسية، وفي حقيقة الحال ظهر مؤخرًا التسوق الإلكتروني بعدما ظهرت هنالك بعض المساوئ والمعوقات، في التسوق المعتاد المعروف بالتسوق التقليدي، حيث لا يقدم مجموعة كبيرة من المنتجات تعرض في آن واحد، وقد لا تفتح المتاجر بالأسواق



الإلكتروني فيه الكثير من المزايا، والفوائد واكيد كغيره من المواضيع لا يخلو من السلبيات لكن من وجهة نظري فوائده أكثر من سلبياته، إذ حل أزمة بالنسبة لنا كنساء بسبب صعوبة الخروج كظروف تفرضها طبيعة البيئة، او بسبب المسؤوليات والأطفال يكون التسوق العادي صعب نوعاً ما، وخاصة في مناسبات اضطرارية



بالإنترنت، ففي أي زمان ومكان بإمكانك شراء طلبات منزلك الشهرية بسهولة، والحصول عليها على باب منزلك دون عناء، إذا كنت متعباً أو مريضاً أو لست في حالة مزاجية تسمح لك بالذهاب للتسوق، والمشي بين المحلات التجارية الكبيرة للعثور على ما تبحث عنه. حسين علي عذاب: يعد التسوق الإلكتروني



الأجهزة الكهربائية أو النباتات الظلية)، ويقوم البائع الإلكتروني بنقل المنتجات إلى العميل، وبالنسبة للمنتجات الرقمية، مثل الملفات الصوتية أو البرامج، عادة ما يرسل الملف إلى العميل عبر الإنترنت.

التسوق الإلكتروني يوفر خصوصية أكبر للمشتري بغياب القلق، وعدم الخروج من المنزل والتعامل المباشر مع البائع، وأحياناً الأسعار انصب وارخص من المتاجر

ومن السلبيات عدم القدرة على تجربة المنتج قبل شرائه، ووجود تكاليف إضافية على المنتج كمصاريف الشحن والتوصيل.

داود عبد الكريم براك: التسوق بالمفهوم العام هو التبضع وشراء

التقليدية أبوابها لساعات متأخرة، وقد تتعطل عن العمل في أيام معينة، ونظراً لهذه القيود التي لا تتواجد مع متاجر التسوق الإلكتروني، التي لا تتقيد بالمكان ولا الزمان فاصبح للتسوق الإلكتروني رواده، وعشاقه الذين يجدون فيه المتعة والراحة فلا ضغوط في التسوق الإلكتروني، كالتسوق التقليدي في التسوق التقليدي، حيث لا يتعامل مع الباعة، والمندوبين بشكل مباشر، ومن مساوئه التأخير في تسليم المنتج في كثير من الأحيان، وعمليات الاحتيال في التسوق الإلكتروني، والتي تزداد بكثرة نتيجة ضعف الدور الرقابي.

م مهندس أسماء كاظم طاهر: فيما يخص موضوع التسوق

ومفاجئة وأيضاً من ناحية حل أزمة العمل للشباب، فالكثير من الشباب اتخذ مهنة التوصيل كمهنة حالية لهم بسبب كثرة البطالة وخصوصاً أنها لا تحتاج رأس مال كبير يكفي استعمال التكتك او الدراجة النارية، لهذا الغرض اما السلبيات فالاختلاف الحاصل في الاشياء التي يتم طلبها عن طريق التسوق الإلكتروني، واختلاف القياسات في الملابس وحدوث ظاهرة الغش وان كانت قليلة، تجعل الناس تنفر منها ولكن انا من المعجبين بهذه الفكرة واعتبرها انقاذ بالنسبة لي.

كامل عبد الهادي سلطان: من مزايا التسوق عبر الانترنت أنه مريح جداً لأي شخص، طالما كان لديه اتصال

من مزايا العصر الحديث، فالسوق اصبح في منزلك وفي متناول الأيدي، ومن السهل ان تقوم بالتبضع من المنزل وانت في مكانك من خلال هاتفك استثماراً للوقت، واختزالاً للمشقة في زحام الاسواق الاعتيادية، في حين ان المتاجر الإلكترونية توفر ذلك الجهد، لكن من السلبيات البارزة لهذا النوع من الاسواق، ما تمثله كلمات المثل الدارج (يراويك حنطه ويبيعلك شعيراً) فغالبا البضائع عند العرض تكون البضاعة متميزة، لكن عند الاستلام تجد البضاعة رديئة، وغير جيدة وفي بعض الاحيان تكون منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستعمال ولا توازي سعرها.



## القصص والروائي جابر خليفة جابر

علاء شاكر

يتحدث فيه عن تاريخ الأندلس. يعد القاص والروائي جابر خليفة من الأصوات المهمة فهو بجانب كتابة القصة والرواية، باحث في التاريخ، وقد حصل على شهادة الماجستير في التاريخ الأندلسي. وهو مهتم في التاريخ ويعد منطلقاً له في كتابة أعماله التي تمثلت بروايتين، أحدهما (مخيم المواركة) التي تتحدث عن العرب في الأندلس، وكذلك العائلات، ومنها عائلة انوش التي سكنت حي نظران في البصرة القديمة بمدينة، واستعرض فيها إحدى بيوت الشناشيل الذي سكنته عوائل عدة يستعرض فيها حكاياتهم، وما آلت إليه مصيرهم. وقد تناول العديد من النقاد أعماله القصصية والروائية وكثير من الدراسات حول نتاجه الأدبي المتنوع في القصة والرواية، كما له إسهامات في النقد وقد شارك في جميع النشاطات الثقافية، التي تخص جلسات الاتحاد، ولديه ثلاثة كتب نقدية ستصدر قريباً، مما يبين جديته في متابعة الأعمال السردية من قصة ورواية.

القطراني وباسم الشريف وآخرين وهي تبين عظمة السرد، والقصة خصوصاً في البصرة، وكانت من التجارب الواعدة التي حققت وجوداً فعلياً في العراق، وقد تفردت البصرة بهذه المشاغل.

حيث نشر القاص جابر خليفة جابر قصته الأولى عام ١٩٨٦ في الصحف في فترة الحرب، واستمر في نشر قصصه وقد نشر أول مجموعة قصصية بعنوان « طريدون » عام ٢٠٠٦، ثم الثانية « أصوات أجنحة جيم » عام ٢٠١٠، في حين نشر روايته الأولى « مخيم المواركة » عام ٢٠١١ ومع المجموعتين هناك العشرات من النصوص القصصية القصيرة، والمخطوطات وقصص الأطفال، ومن أعماله أيضاً مجموعة قصصية ( زيد النار ) ولحقه كتاب قصص ( جيم جديد ) وكتاب قصصي بعنوان ( الرجل الريق ) وبعدها أصدر روايته الثانية ( نور خضر خان ) وكتاب بعنوان ( الفواو تحتضر ) التي تدور حول القضاء الذي يسكنه. وكتاب تاريخي بعنوان ( بنو بردنيس

من التجارب القصصية البصرية المهمة في ساحة السرد البصري، ظهر اسم جابر خليفة جابر مع أسماء قصاصين آخرين في فترة التسعينيات، إلى جنب قصاصين مهمين، قصي الخفاجي ولؤي حمزة عباس ومحمد عبد حسن وكامل فرعون ووحيد غانم، وآخرين فهم امتداد لرائدي القصة البصرية محمود عبد الوهاب، والقاص محمد خضير، وكان نشاطهم القصصي واضح المعالم، وقد أثبت وجوده عبر تجارب عديدة من المشاغل السردية المهمة، ونشر القصص لمجموعة من كتاب القصة في البصرة، في كتاب كما في تجربة أواخر القرن العشرين، التي ضمت قصص جميع قصاصي البصرة آنذاك، وعلى رأسهم القاص الكبير محمد خضير وتلتها تجربة المشغل السردية تحت عنوان بقعة زيت، وقد شارك بها معظم قصاصي المدينة، ومنهم القاص جابر خليفة وباسم

# لست أدري

إيليا ابو ماضي

أَنْتَ يَا بَحْرُ أَسِيرِ آهَ مَا أَعْظَمَ أَسْرَكَ  
أَنْتَ مِثْلِي أَيُّهَا الْجَبَّارُ لَا تَمْلِكُ أَمْرَكَ  
أَشْبَهْتَ حَالَكَ حَالِي وَحَكِي غُذْرِي غُذْرَكَ  
فَمَتَى أَنْجُو مِنَ الْأَسْرِ وَتَنْجُو لَسْتُ أَدْرِي  
تُرْسِلُ السُّحْبَ فَتَسْقِي أَرْضَنَا وَالشَّجْرَ  
وَقَدْ أَكَلْنَاكَ وَقَلْنَا قَدْ أَكَلْنَا الثَّمَرَ  
وَشَرَبْنَاكَ وَقَلْنَا قَدْ شَرَبْنَا الْمَطَرَ  
أَصَوَابُ مَا زَعَمْنَا أَمْ ضَلَالُ لَسْتُ أَدْرِي  
قَدْ سَأَلْتُ السُّحْبَ فِي الْآفَاقِ هَلْ تَذْكُرُ رَمْلَكَ  
وَسَأَلْتُ الشَّجَرَ الْمَوْرِقَ هَلْ يَعْرِفُ فُضْلَكَ  
وَسَأَلْتُ الدَّرَّ فِي الْأَعْنَاقِ هَلْ تَذْكُرُ أَصْلَكَ  
وَكَأَنِّي خِلْتُهَا قَالَتْ جَمِيعاً لَسْتُ أَدْرِي  
يَرْقُصُ الْمَوْجُ وَفِي قَاعِكَ حَرْبٌ لَنْ تَزُولَا  
تَخْلُقُ الْأَسْمَاكَ لَكِنْ تَخْلُقُ الْحَوْتَ الْأَكُولَا  
قَدْ جَمَعْتَ الْمَوْتَ فِي صَدْرِكَ وَالْعَيْشَ الْجَمِيلَا  
لَيْتَ شِعْرِي أَنْتَ مَهْدٌ أَمْ صَرِيخٌ لَسْتُ أَدْرِي  
كَمْ فَتَاةٌ مِثْلَ لَيْلَى وَفَتَى كَابِنِ الْمَلْحُوحِ  
أَنْفَقَا السَّاعَاتِ فِي الشَّاطِئِ تُشْكُو وَهُوَ يَشْرَحُ  
كُلَّمَا حَدَّثَتْ أَصْفَتَ وَإِذَا قَالَتْ تَرْنُحُ  
أَحْفِيفُ الْمَوْجِ سِرٌّ صَيِّعَاهُ لَسْتُ أَدْرِي  
كَمْ مَلُوكٍ ضَرَبُوا حَوْلَكَ فِي اللَّيْلِ الْقَبَابَا  
طَلَعَ الصُّبْحُ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ إِلَّا الضُّبَابَا  
أَلْهَمْ يَا بَحْرُ يَوْمًا رَجْعَةً أَمْ لَا مَابَا  
أَمْ هُمْ فِي الرَّمْلِ قَالَ الرَّمْلُ إِنِّي لَسْتُ أَدْرِي  
فِيكَ مِثْلِي أَيُّهَا الْجَبَّارُ أَصْدَافُ وَرَمْلُ  
إِنَّمَا أَنْتَ بِلَا ظِلِّ وَلِي فِي الْأَرْضِ ظِلُّ  
إِنَّمَا أَنْتَ بِلَا عَقْلِ وَلِي يَا بَحْرُ عَقْلُ  
فَلِمَاذَا يَا تُرَى أَمْضِي وَتَبْقَى لَسْتُ أَدْرِي  
يَا كِتَابَ الدَّهْرِ قُلْ لِي أَلَهُ قَبْلَ وَيَعْدُ  
أَنَا كَالزُّورِقِ فِيهِ وَهُوَ بَحْرٌ لَا يُحْدُ

جئتُ لا أعلمُ من أين ولكنني أتيتُ  
ولقد أبصرتُ قدامي طريقاً فمَشَّيتُ  
وسأبقي ماشياً إن شئتُ هذا أم أبيتُ  
كيف جئتُ كيف أبصرتُ طريقي لستُ أدري  
أجديداً أم قديماً أنا في هذا الوجود  
هل أنا حُرٌّ طليقٌ أم أسيرٌ في قيود  
هل أنا قائلٌ نفسي في حياتي أم مقود  
أتمنى أنني أدري ولكن لستُ أدري  
وطريقي ما طريقي أطويل أم قصير  
هل أن أصعدُ أم أهبطُ فيه وأغور  
أنا السائرُ في الدربِ أم الدربُ يسير  
أم كلانا واقفٌ والدهرُ يجري لستُ أدري  
ليت شعري وأنا في عالم الغيب الأمين  
أتراني كنتُ أدري أنني فيه دفين  
وبأني سوفُ أبدو وبأني سأكون  
أم تراني كنتُ لا أدركُ شيئاً لستُ أدري  
أتراني قبلما أصبحتُ إنساناً سوياً  
أتراني كنتُ محوياً أم تراني كنتُ شيئاً  
ألهذا اللغزُ حلٌّ أم سيبقى أبدياً  
لستُ أدري ولماذا لستُ أدري لستُ أدري  
قد سألتُ البحرَ يوماً هل أنا يا بحرُ منك  
هل صحيحٌ ما رواه بعضهم عني وعنكا  
أم تُرى ما زعموا زورا وبهتانا وإفكا  
ضحكتُ أمواجهُ مني وقالتُ لستُ أدري  
أيها البحرُ أتدري كم مضتُ ألفَ عليكِ  
وهل الشاطئُ يدري أنه جاثٌ لديكِ  
وهل الأنهارُ تدري أنها منك إليكِ  
ما الذي الأمواجُ قالتُ حين تارتُ لستُ أدري

## اصدارات ...



مهند محمد احمد وتضمن  
الكتاب اوليات في مبادئ  
العمل والمعلومات التي  
تخص عملية انتاج هواء  
الالات الدقيقة والخدمات  
بالمعدات المطلوبة مع  
وصف عمليات انتاج الماء  
المعامل.

صدر عن شركة مصافي  
الجنوب/هيئة خدمات الطاقة  
الكتاب العلمي (الطاقة. هواء  
. ماء. بخار. مبادلات) باشراف  
ر.م.أ سالم فارس دغيبس  
وتأليف الكيميائي حنين  
احمد رمضان والمهندس  
بتول حسن عطية والمهندس

# المعرض السنوي لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في البصرة

علي مهدي كنعان



العراقيين / فرع البصرة. ففي معرضهم السنوي الأخير قدم فنانون البصرة خلاصة تجاربهم الفنية ورؤاهم التشكيلية في معرض ضم أكثر من خمسين عملاً فنياً توزعت بين الرسم والنحت والخزف والخط، ركز المشاركون في أعمالهم على إظهار قيم الجمال والتعبير الذي بدأ واضحاً في المنظومة الإبداعية لمنتجاتهم. وبدت المتون التشكيلية في هذا المعرض، ورغم اختلاف المنهجية والأسلوب لكل فنان، هناك توحيد في الرؤى والأمانة في تجسيد الواقع، هذه المتون التشكيلية للمعرض بتوصيفاتها الشكلية، والنمطية والتجريبية قدمت دلالات واضحة، وإشارات ملموسة على غنى تجربة التشكيل البصري، وما يعزز غنى وثراء هذه التجربة في هذا المعرض هو إشراقه الجمال، واللون النابغة من استكشاف المعروضات الفنية لحقيقة الفن العابر للتقليد والكلاسيكية، وصولاً إلى ضفاف روح التعبيرية، والتجريدية المفعمة بحضور الفكر، والتوسع في استنطاق جمال الواقع العراقي، من الأرياف والأهوار والجنوب الحالم بالماء والخضرة، إجمالاً تمكن المشاركون في المعرض من إقامة روابط تواصلية مع المتلقي والجمهور، وخلق حوارات ثقافية مشتركة بين النص التشكيلي، والمشاهد لديمومة وصيرورة العمل الفني الملتزم بخطابه وقوته الفاعلة في التأثير والجذب، باعتباره طاقة خلاقة وتتجدد فعلياً في ممارساته الفنية الملتزمة.

والجندي المجهول لخالد الرحال وتصب إنقاذ الحضارة لمحمد غني حكمت (إلا مثلاً صريحاً لارتباط الفن بمعاناة الشعب وهمومه. ويشكل فنانون البصرة ثقلاً أساسياً في مجمل المشهد الثقافي، والفكري في مدينتهم المعطاء، فقد رفدت البصرة العاصمة بأسماء مهمة لعبت دوراً بارزاً ومؤثراً في تاريخ الحركة التشكيلية العراقية، وإيماناً

وثيقة فكان نشاطه تعبيراً خالصاً، ونقياً عن هموم وتطلعات مجتمعه، والمتابع للخط البياني للحركة التشكيلية العراقية، يجد أن الفنان العراقي ومنذ عقود خلت قد حدد مسارات طريقه، وكان عارفاً ومتلمساً لخطواته بالحفاظ على هويته العراقية رغم انفتاحه على تجارب الحداثة العالمية. ومما عزز من تجربة الفنان العراقي ورسوخ قدرته على التنوع في الأساليب، والاتجاهات هو ثراء واقعه الحضاري الزاخر بالفنون الأشورية والسومرية، مروراً بالمدرسة البغدادية لمنمنمات ومقامات الحريري للفنان الواسطي. فقد كان الفنان العراقي وما زال واجهة ناصعة، ومؤثرة في المشهد الثقافي العربي والمحلي، وتعد نتاجات الفنانين



من فناني البصرة في مد جسور التواصل مع الجمهور، ومتذوقني الفن فقد أرسوا تقاليداً فنية راسخة في إقامة المعارض التشكيلية السنوية في جمعية الفنانين التشكيليين

الرواد خير دليل وشاهد على ارتباطهم بهموم شعبهم وتاريخه الحديث، وما نصب الحرية لجواد سليم وجدارية السلام لفائق حسن ونصب الشهيد لإسماعيل فتح الترك

لعبت الفنون وبمختلف صنوفها دوراً بارزاً وفعالاً ومؤثراً في حياة الإنسان، ونشاطه الفكري والمعرفي، ولم تنفصل يوماً ما عن مجمل فعالياته الاجتماعية والسياسية، فهي ومنذ أن مارس الإنسان البدائي نشاطه الفني بالرسوم على جدران الكهوف، كانت تعبيراً صادقاً وخالصاً لم يدركه بتصويراته وأحاسيسه، عن مجمل ما يدور من تأثيرات بيئية واجتماعية، وبتأثيرات مدارك الإنسان الحسية والفكرية وتطور منظوماته الثقافية، فقد أضحت بحاجة ماسة لمفاهيم حياتية وثقافية حديثة تواكب قفزاته العلمية والمدنية، من هذه المفاهيم يبرز دور الفن، ومواكبته لحنمية التطور الحضاري والتاريخي، نشأت عبر ذلك مفاهيم حديثة للفن، عبرت التجسيد والتعبير عن الذات البشرية، وحاجاتها ورغباتها الآنية، لتجسد ما هو أبعد وأعمق في رؤيتها للوجود، والتأمل بالمعنى الحقيقي للحياة، والتمثل في واقع الصراع بين الحياة والعدم، والتأرجح بين الواقع الراهن وقلق المصير، والنزوع نحو أحلام الحياة المتجددة والتقصي لاستكشاف التحولات الزمنية بين الروح والعالم. لقد أدرك الفنان المعاصر بشكل عام، والفنان العراقي بشكل خاص حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وعظم الرسالة التي يحملها، فوطد عمق ارتباطه بالأرض بعري



جاسم الفضل  
JASIM AL-FADIL

## المعرض الاستعادي للفنان الراحل جاسم الفضل

نصوصه البصرية المعاصرة، التي ابتعدت عن الشخصيات في بنائها، كنظام بنائي لمدارس الحداثة والمابعد، فيما تميزت أعماله الواقعية، ببنائها الشفاف وحركة الفرشاة المنسابة على القماش بشكل تجاوز حدود الاحتراف، وكان الخيول التي يرسمها الفضل تحاكي الآخرين، وهي تخترق المادة وتمزق المكان، وكأنها تجري نحو المتلقي، إنها صورة البهاء في الفن الواقعي، لقد تمكن الفنان من مدارس الفن، وصاغ من خلالها أسلوبه الجميل، وترك للعراق إرثا فنيا ضخما يمكن أن يكون متحفا رائعا، ولا بد من الإشارة إلى أن كثيرا من جدران المؤسسات، والمباني تزينت بأعمال هذا الفنان، فضلا عن المقتنيات في الدول العربية المجاورة، ودول العالم الأخرى أن أعمال هذا الفنان تعد ثروة وطنية لا بد من الاهتمام بها .

افتتح في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين فرع البصرة، المعرض الاستعادي للفنان الراحل جاسم الفضل، الذي يعد من الأسماء البارزة في التشكيل العراقي المعاصر، بأسلوبه المميز، وتقانات الأداء التي منحت نصوصه البصرية سمة الجمال، بمهاراته اللونية التي تثير التلقي، وحركة عناصر التكوين المنفذة بشكل رائع، وتتلذذ على يد هذا الفنان الراحل كثير من فناني مدينة البصرة، وهم يشكلون الآن حضورا مميذا في الوسط الثقافي. أن أعمال الفنان جاسم الفضل فيها من تقانات الأداء، ما يثير التلقي ويجعل المشاهد أسير العرض، والانتقال في سير الإبصار بين حركة الفرشاة وانسيابية اللون، بين حركة عناصر التكوين وهارموني اللون، التحول من العلامة إلى العلامة، من خلال مرسلات الصورة، ودوالها في

## حكايات الطين

ويعد هذا المعرض حدثا نوعيا مميذا، شارك فيه نخبة من خزافي العراق ولعدة أجيال. بلغ عدد الأعمال الفنية المعروضة في المعرض ٥٥ عملا فنيا ولأكثر من أربعين فنانا وفنانة، وامتازت الأعمال باختلاف الأساليب وطرائق العمل والتنفيذ. هذا وأبدى الحاضرون إعجابهم بالأفكار، والتقنيات والإبداع المميز للفنان العراقي، وما قدمه من نتاج يليق بارث العراق الكبير .

افتتحت السيدة ميسون السدملوجي، مستشارة اللجنة الثقافية في رئاسة الجمهورية معرض الخزف العراقي ( حكاية الطين ) على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وبحضور أعضاء الهيئة الإدارية والفنانين المشاركين، وعدد من الشخصيات الثقافية والفنية، والمهتمين والمتابعين للمشهد الثقافي والفني بالعراق،



## المشاكل الأسرية كيف يتم تجاوزها

الواجبات، في حال عدم التفاهم على الإنفاق. تدخل الأهل في العلاقة بين الزوجين يزيد حالات الشكوى والاستياء، خاصة في حالات التدخل بالتفاصيل الخاصة، والعادات اليومية وذلك يؤدي إلى مشاكل أكبر بين الزوجين، ربما تقود إلى الانفصال ولا بد من التعامل مع هذه المسائل بنضج ووعي، وحل خلافاتها بعيداً عن تدخل الآخرين، خصوصاً في حالات التأخر في الإنجاب. أن تجاهل الزوج لمسؤولياته تجاه الأسرة وإلقاء اللوم على بقية أفراد الأسرة، ممكن أن يزيد من تفاقم المشاكل الأسرية، وعلى الرجل أن يدرك أنه الركن الأساسي في الأسرة، وأي خلل في سلوكياته قد يؤدي إلى تفكك الأسرة.



الخلافات بين الرجل والمرأة، فيتكون الخلاف باختلاف الالتزامات المهنية خصوصاً إذا كانت المرأة تؤدي عملاً يكسبها المال، وبدلاً من أن يكون

أن الاستقرار الأسري طريق لسلامة وأمان المجتمعات، من الانحراف عن جادة الصواب، لأن الأسرة هي نواة المجتمع وان تفككها يؤدي إلى عواقب وخيمة في البنية الاجتماعية، وقد تكون المشاكل الأسرية تراكمية ناتجة عن عدم تفهم الأفراد لآراء ورغبات بعضهم البعض، وعدم وجود الحب والتفاهم بين الزوجين وطفغان مشاعر التحدي والتنافس والخيانة، أو الغيرة بينهما وذلك يلقي بأثره على طبيعة حياة الأسرة وجميع أفرادها، وعلى الزوجين التحلي بالصبر للتخفيف من الضغوط وتأثيراتها على بقية الأفراد، وقد يتزامن ذلك مع تردي الوضع المعيشي الذي تعاني منه الأسرة. العمل والمال من أسباب

ذلك ساندا للجانب الاقتصادي للأسرة يشكل عبئاً في مستوى المشاركة وأداء

## السادس الإعدادي وتقرير المصير

المتواصلة والتحضير اليومي والدراسة خلال فترة العطلة، في المعاهد الخصوصية ثم تلحقها المناهج الصحيحة في المدرسة، ومتابعة الأسئلة الخارجية والأسئلة الوزارية لسنوات ماضية، كل هذا يبشر بالحصول على معدل يحقق الطموح لكن الضغوط التي يلاقها طالب السادس، كثيرة وتؤثر سلباً، منها القلق ومدخلات الأهل أو تأثيرات مدرسية معينة أو التعرض لحالة مرضية أو تحديث المفاجئة من الوزارة، بصعوبة الأسئلة أو يكون جزء من الأسئلة خارجية، وفي إثر ذلك ينهار الطموح وتتخطم الأمان لدى طالب السادس، الذي كان يرسم طريق السعادة وينعكس ذلك على الأسرة التي تعاني ماتعاني حتى يحقق أبنائها طموحاتهم، بين صيف لاهب وشتاء قارص وفقير مدقع، ومعاناة متعددة تذهب بالأمان إلى مهب الريح.

المستلزمات الدراسية والإمكانات المادية لتسديد الأجور الدراسية للمدرسين الخصوصيين، وعند وجود المدرسين الجيدين فإن ذلك يساعد على استيعاب الطالب، بسبب جودت توصيل المعلومة



والشرح إلى غير ذلك من الأمور التي يعاني منها طالب السادس الإعدادي. إن الخوف الذي يعتري الطالب عند دخوله السادس، هو خوف لا يمكن وصفه، حتى وإن كان حافظاً للمنهج الدراسي عن ظهر قلب، بسبب القراءة

السادس الإعدادي هي المرحلة الدراسية التي يعتبرها الطلبة، الفاصل في الحياة بين الطموح إذا تحقق، والأمان الضالة في عقده الفشل، وفي هذا المعترك الحياتي الخطير، كثير من المداخلات وتشترك المسببات بين النجاح والفشل، بحسب الظروف التي يعيشها الطالب، فإذا لم تتوفر الظروف المناسبة فإن ذلك ينعكس بشكل سلبي على المسار الدراسي للطالب، وفي حال توفرت كل المتطلبات فإن ذلك يدفع الطالب إلى تجاوز الاختبار بشكل سليم، أن السادس الإعدادي بفرعيه الأدبي والعلمي، يبقى محور الخوف وتآزم الحالات النفسية والعصبية للطالب، بسبب التفكير دون هودة بالمستقبل الذي سيشكل منعطفاً خطيراً في حياة الإنسان، بالإضافة إلى وجود المعاناة وتأثر الحالات النفسية، وإشكالية توفير



# أسس الزواج الناجح

هي إلا كلمات بسيطة، ولكنها تترك في النفس أثراً عظيماً، ولا بد من التغاضي عن أخطاء الشريك الآخر، وعدم مناقشته في كل رد فعل أو تصرف يقوم به، فمن الطبيعي الوقوع في الأخطاء، ويمكن مناقشتها دون مشكلات لتجنب حدوثها مرة أخرى، و التواصل الجيد بين الزوجين يوفر عليهما شوطاً كبيراً من المعاناة، وحل المشكلات الأسرية بسهولة، والتي قد تنتهي غالباً بالانفصال، وضياع الأولاد فالاتفاق منذ بداية الزواج على أهم أساسيات الحياة،

يؤدي الى السعادة والهناء وخاصة عند إنجاب الأولاد ومعرفة كيفية تربيتهم.

الحياة وخاصة في المشاعر، فلاتكن جافاً كأعواد القش في حوارك ولا تبخل في الكلمات الطيبة، عند التحدث مع الشريك فأنها تترك أثراً كبيراً في النفس، فيمكنك إخباره



بأنك تحبه، ولا تستطيع العيش بدونك، أخبره بأنك محظوظ بوجوده في حياتك، فكل تلك الكلمات ما

تتحقق السعادة الزوجية في نافذة كبرى، أساسها التفاهم، لذلك يفضل اختيار الشريك الذي يحتوي على نفس الصفات والطباع المشابه لك، والاحترام من أهم أسس النجاح، فشعور الانسان بالمحبة والتقدير والاحترام، من الشريك يبعث السعادة بالنفوس وتبادل الحوار يجب أن يكون بشكل متحضر، مهما كان الاختلاف في وجهات النظر، فيجب الاهتمام بمشاعر الشريك، فالاهتمام يعد للمساة الحنونة

من كلا الشريكين، ويمكن إعطاء هذا الاهتمام من خلال كلمات المودة والحب، ويجب احتواء شريك

## العمل والاسرة

في حياتهم هم الأشخاص القادرون على تنظيم الوقت، واستغلال الزمن والتوفيق بين المهام الوظيفية وبين متطلبات الاسرة دون كلل او ملل،

فلا توجد مشكلة ان قسمت الاوقات بين العمل المنزلي ومتطلبات الاسرة وتعليم الابناء، اما اولئك الذين يسرفون في الوقت ويستخدمونه



فضلا عن انهم لا يبثون الشكوى ولا يتذمرون ولا تنحني ظهورهم لتلك الاعباء، وانما يتعاملون معها بكل صدق ومحبة.

بشكل عشوائي، سوف يؤثر ذلك سلباً اما على عملهم او على اسرتهم مما يسبب كثير من المشكلات في نطاق العمل، او في محيط الاسرة فالناجحون

### حامد الحيدري

جملة من الاعباء تقع على عاتق الانسان الكادح، بثقل المهام التي يقوم بها في مجال العمل او في رعاية الاسرة ولا ينحصر ذلك في الرجل وانما المرأة لها الدور الكبير في ذلك، خصوصاً وان بعض النساء تناط بها مهام الاسرة ورعايتها، اضافة الى الجانب الوظيفي، وتقسيم الوقت امر ضروري ليتمكن الانسان من السيطرة على مجريات العمل ومهام الاسرة، فالعمل التزام في التعليمات وصدق في الاداء والاخلاص له يؤدي للنجاح، والتفوق وللأسرة مسؤولية ومهام، والوقوف الى جانبها وقيادتها بشكل سليم يرتقي بها لما هو افضل للعيش الرغيد، ولا يجوز نقل مشكلات العمل الى المنزل ولا يمكن حمل مشكلات الاسرة ومتطلباتها الى العمل، ذلك يؤدي الى الاخفاق وتشتت الافكار.

# الطاقة المتجددة مدخل لمعالجة التلوث البيئي

خالد جميل كامل



قلق متزايد في السنوات الأخيرة بشأن الآثار الضارة للتلوث البيئي، على مستوى العالم بسبب ما يسمى بالاقتصاد التقليدي، أو ما يطلق عليه بالاقتصاد البني السائد حالياً في العراق، والذي سبب أضراراً كبيرة، ومنها تلوث الهواء والماء إلى التأثير المدمر على التنوع البيولوجي، من الواضح أن هناك حاجة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة هذه الأزمة العالمية، أحد الحلول الواعدة لمكافحة التلوث البيئي، هو الاعتماد على نطاق واسع لمصادر الطاقة المتجددة.

تشير الطاقة المتجددة إلى الطاقة المستمدة من مصادر التجديد الطبيعية، مثل ضوء الشمس والرياح والمياه والحرارة الأرضية وغيرها، على عكس الوقود الأحفوري الذي يطلق غازات دفيئة ضارة عند حرقه، إذ يعد أحد أسباب التلوث البيئي الرئيسي هو حرق الوقود الأحفوري لتوليد الكهرباء، والنقل مما يسبب إطلاق ثاني أكسيد الكربون وغيره، من الغازات الدفيئة إلى الغلاف الجوي، ومن ثم زيادة سريعة في درجات الحرارة العالمية، مسببة بذلك أحداثاً مناخية متطرفة، وارتفاع منسوب مياه البحر، وتدمير النظم البيئية.

بينت إحدى الدراسات أن حرق طن واحد من النفط الخام يؤدي إلى إطلاق حوالي ( ٣,١٥ ) طن من ثاني أكسيد الكربون، أما حرق طن واحد من الفحم فيؤدي إلى إطلاق حوالي ( ٢,٨٦ ) طن من ثاني أكسيد الكربون. بينما تنتج مصادر الطاقة المتجددة القليل من الانبعاثات، أو لا تسبب أي انبعاثات أثناء توليدها مما جعل الطاقة النظيفة بديلاً مثالياً لمصادر الطاقة التقليدية، لأنها تقلل بشكل كبير من البصمة الكربونية، وتساعد في التخفيف من تغير المناخ، ويمكن أن نبين ذلك من خلال الآتي :

١ - الطاقة الشمسية أحد أنواع مصادر الطاقة المتجددة وتوافرها

وغيرها من المشكلات الصحية.  
٣ - تعد الطاقة الكهرومائية، المتولدة من قوة المياه المتدفقة أو المتساقطة، مصدراً مهماً آخر للطاقة المتجددة. ومن خلال بناء السدود والاستفادة من الأنهار والجداول، يمكننا توليد الكهرباء دون حرق الوقود الأحفوري، وقد يصل إنتاج الكهرباء من الطاقة الكهرومائية إلى حوالي ( ٤٠٠ - ٥٠٠ ) تيرا واط / ساعة في عام ٢٠٢٢، كما تتمتع محطات الطاقة الكهرومائية بفائدة إضافية تتمثل في توفير مصدر موثوق ومتسق للطاقة.

٤ - تستخدم الطاقة الحرارية الأرضية الحرارة الصادرة من باطن الأرض لتوليد الكهرباء وتدفئة المباني. ومن خلال الاستفادة من خزانات البخار والمياه الساخنة الموجودة تحت الأرض، يمكننا إنتاج طاقة نظيفة ومستدامة. لا تصدر محطات الطاقة الحرارية الأرضية أي غازات دفيئة تقريباً ولها بصمة أرضية صغيرة. ومع ذلك، فإن التقييم الدقيق للظروف الجيولوجية والتأثيرات المحتملة على النظم البيئية المحلية أمر ضروري قبل تنفيذ مشاريع الطاقة الحرارية الأرضية.

من خلال ما تقدم أعلاه فإن الطاقة المتجددة توفر حلاً قابلاً للتطبيق لمكافحة التلوث البيئي والتحول من مصادر الوقود الأحفوري (النفط، الفحم، الغاز الطبيعي) إلى مصادر نظيفة ومستدامة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الكهرومائية والطاقة الحرارية الأرضية، يمكننا تقليل انبعاثات الغازات الدفيئة بشكل كبير والتخفيف من تغير المناخ. إن اعتماد تقنيات الطاقة المتجددة لا يفيد البيئة فحسب، بل يعزز أيضاً النمو الاقتصادي، وخلق فرص العمل، والاستقلال في مجال الطاقة، ومن الأهمية بمكان أن تعطي الحكومات والشركات والأفراد الأولوية لتطوير واستخدام مصادر الطاقة المتجددة لضمان مستقبل مستدام وخالي من التلوث للأجيال القادمة.

على نطاق واسع، تقوم الألواح الكهروضوئية بتحويل ضوء الشمس إلى كهرباء، إذ بلغ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية في عام ٢٠٢٢ ما بين ( ٨٠٠ - ٩٠٠ ) تيرا واط / ساعة، مما يوفر طاقة نظيفة ومستدامة. ومن خلال تسخير طاقة الشمس، يمكننا تقليل اعتمادنا على محطات توليد الطاقة بالفحم والغاز الطبيعي، والتي تعد من المساهمين الرئيسيين في تلوث الهواء وانبعاثات الغازات الدفيئة، بالإضافة إلى ذلك، يمكن تركيب أنظمة الطاقة الشمسية على أسطح المنازل، مما يقلل الحاجة إلى استخدام الأراضي على نطاق واسع ويقلل من تدمير الموائل.

٢ - طاقة الرياح هي مصدر آخر سريع النمو للطاقة المتجددة. تعمل توربينات الرياح على تحويل الطاقة الحركية للرياح إلى كهرباء، وتوليد الطاقة دون انبعاث ملوثات ضارة. فبلغ مقدار الطاقة المنتجة من هذا النوع حوالي ( ١٢٠٠ - ١٣٠٠ ) تيرا واط / ساعة، ويمكن إنشاء مزارع الرياح على الشاطئ وفي البحر، مع الاستفادة من الرياح القوية في المناطق الساحلية. ومن خلال الاستفادة من هذا المورد النظيف والوفير، يمكننا تقليل اعتمادنا على محطات توليد الطاقة بالوقود الأحفوري وتقليل تلوث الهواء، الذي تم ربطه بأمراض الجهاز التنفسي

# علم المساحة وخرائط المسح

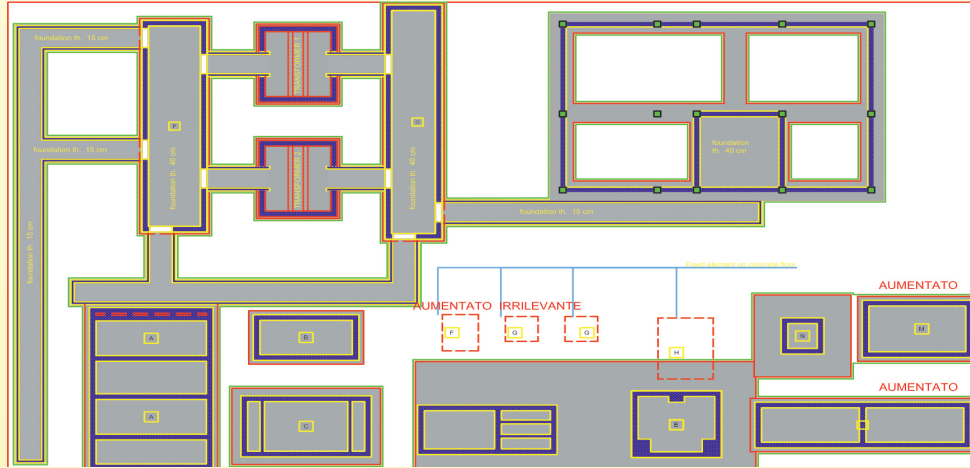
حيدر ناصر

البيسطة لإعادة إنشاء الحدود بعد الفيضانات السنوية لنهر النيل ، كما أن التبريع شبه المثالي للهرم الأكبر في الجيزة - المبنى في 2700 قبل الميلاد - وتوجهه الشمالي الجنوبي يؤكدان على ذلك ، وظهرت كذلك الأدلة التي تدل على تمكن حضارة بلاد الرافدين في علم المساحة حيث أنتجت هذه الحضارة في أوائل الألفية الأولى قبل الميلاد أداة الجروما وهي أداة من أدوات المساحة القديمة . في عام 1551 م قام العالم أبيل فولون باختراع ما يسمى بالطاوله

الضوئية ثلاثية الأبعاد ، ونظام تحديد المواقع العالمي ( GPS ) ، وجهاز الميزان Level والمسطرة . يعرف الاتحاد العالمي للمساحة ( FIG ) المساح هو شخص محترف لديه المؤهلات الأكاديمية والخبرة التقنية الكافيتين لكي يقوم بوحدة أو أكثر من الأنشطة مثل تحديد ، وقياس ، وتمثيل الأرض والأجسام بأبعادها الثلاثية ، والنقاط في ميدان العمل ، والمسارات المختلفة ، وتجميع وتفسير المعلومات المترتبة بالأرض وجغرافيتها ، واستخدام تلك

في العديد من التخصصات العلمية الأخرى ولا بد من ذكر أهداف المساحة الطبوغرافية مثل رسم خرائط البلدان والمحافظات بما تحتويه من معالم طبيعية وصناعية ، وبيان ارتفاعات وانخفاضات سطح الأرض على شكل خطوط كنتور ويستعان بها في دراسات المشاريع المدنية والجيولوجية والعسكرية . ومن الأغراض الهامة تنوع الخرائط كالخرائط الملاحية للسفن والطيران ، والخرائط الجغرافية للأمطار والمناخ والرياح والقارات والمحيطات ، والخرائط

مجموعة من التقنيات والمهن والعلوم التي تجتمع مع بعضها لتحديد موضع على سطح الأرض أو لتحديد موقع نقطة أو أكثر على سطح الأرض وحساب المسافات والزوايا بينها ذلك علم المساحة ، ويسمى إحصائي مسح الأراضي مساح أراض ، وعادة ما يكون الغرض من النقاط التي يحددها المساح على سطح الأرض وضع حدود للأماكن ، أو إنشاء خرائط للأراضي ، أو إنشاء مواقع مثل بناء المباني أو مواقع تحت سطح الأرض ، أو غيرها من الأغراض التي تطلبها الحكومة أو القانون المدني ، مثل مبيعات العقارات ، وينخرط مع علم المساحة علوم أخرى كالهندسة وعلم المثلثات وتحليل الانحدار والفيزياء والقياسات الهندسية ولغات البرمجة والقانون ، كما أن هناك عدة أجهزة تنخرط في العمل المساحي مثل : ( جهاز المزواة Theodolite ) ، والشريط ، وجهاز المحطة المتكاملة ( Total Station ) ، والعاكسات ، وأجهزة الراديو ، ونظام تحديد المواقع العالمي ( GPS ) يعد المسح إحدى أهم العناصر في تنمية البيئة البشرية منذ الأزل ، فالتخطيط والتنفيذ لمعظم أشكال البناء يتطلب إجراء عملية مسح في البداية ، ويستخدم المسح أيضا لأغراض أخرى كإنشاء طرق النقل والاتصالات ، ورسم الخرائط ، وضبط حدود ملكية الأرض بالتكامل مع القانون ، كما أن المسح يعتبر أداة هامة للبحوث



المستوية ( Plane table ) والتي ساهمت بشكل كبير في تطور المساحة ، ولكن يعتقد أن اختراعه هذا ما هو إلا تطوير على اختراع كان موجود مسبقا ، وفي عام 1620 م تم إدخال سلسلة غونتر من قبل عالم الرياضيات الإنجليزي إدموند غونتر ، وقد مكنت هذه السلسلة من مسح قطع الأراضي بدقة وكذلك رسمها لأغراض قانونية وتجارية . ووصف ليونارد ديجيز جهاز المزواة ( Theodolite ) الذي يقيس الزوايا الأفقية .

المعلومات في التخطيط والإدارة الفعالة للبابسة والبحر ، وتطوير الأبحاث ، وتوظيفها في المجالات والأنشطة المطلوبة . ظهرت المساحة منذ أن قام الإنسان ببناء أول الأبنية ، وقام مساحي عصور ما قبل الميلاد بتخطيط نصب ستونهنج ( 2500 ق . م ) مستخدمين هندسة التود والحبل ، وظهرت العديد من الأدلة التي تدل على تمكن المصريين القدماء من علم المساحة ، فقد كان مادد الحبال روب ستريتشر يقوم باستعمال مبادئ الهندسة

الجيولوجية لبيان طبيعة القشرة الأرضية وما بها من معادن وخامات وطبقات الصخور والفوالق والطيات ، والخرائط الطبوغرافية لبيان الارتفاعات والانخفاضات ، والخرائط المدنية للمشروعات والملكيات والحصار الزراعي والضرائب وغيرها ، وهناك معدات المسح الرئيسية المستخدمة في جميع أنحاء العالم هي جهاز المزواة ( Theodolite ) ، وشريط القياس ، وجهاز المحطة المتكاملة ( Total Station ) ، والمساحات

# الحوسبة السحابية مستقبل التعليم الإلكتروني

يُعنى بتقديم التقنيات الحاسوبية عند الحاجة كخدمات في أي وقت وباستخدام مختلف أنواع الحواسيب أو الهواتف الذكية، بشكل آمن وبأقل التكاليف، و هي عبارة عن حوسبة مبنية على الإنترنت، يمكن بفضلها الوصول إلى عدد كبير من الموارد المحوسبة المشتركة كالخوادم وتطبيقات البرمجيات وتطبيقات التخزين عبر أجهزة الكمبيوتر أو أي أجهزة أخرى عبر الإنترنت، وبالنسبة للمستخدم المستفيد من هذه الخدمات كلها، فهو غير مدعّن بمكان وجود هذه الموارد أو كيفية إدارتها أو صيانتها، فهي بالنسبة له موارد في السحاب .

الطلاب الوصول للتطبيقات من أي مكان وفي أي وقت ومن أي جهاز متصل بالإنترنت.  
ما هي الحوسبة السحابية ؟



في عصر الإنترنت، عصر تكنولوجيا المعلومات، يزداد كم البيانات والمعلومات المتوافرة على شبكات الإنترنت بشكل هائل وتتراكم الملفات داخل الحواسيب العامة والخاصة، ويحتاج قطاع كبير من المجتمع إلى الحصول على تلك المعلومات في نظام يسمح لهم بالوصول إليها والإطلاع عليها في أي وقت، وذلك بدءاً بالأفراد من الباحثين عن المعلومات وصولاً للمؤسسات بما فيها المؤسسات التربوية (المدارس، المعاهد، الجامعات...).

ومع استمرار ارتفاع تكاليف التخزين، أصبحت

كذلك يعتبر نموذج الحوسبة السحابية وسيلة لإتاحة الوصول إلى مجموعة مشتركة من موارد الحوسبة القابلة للضبط (مثل : الشبكات، الخوادم، التخزين، التطبيقات، الخدمات) والتي يمكن توفيرها ونشرها بأقل جهد عند إدارتها وبدون حاجة للتفاعل مع مقدم الخدمة.

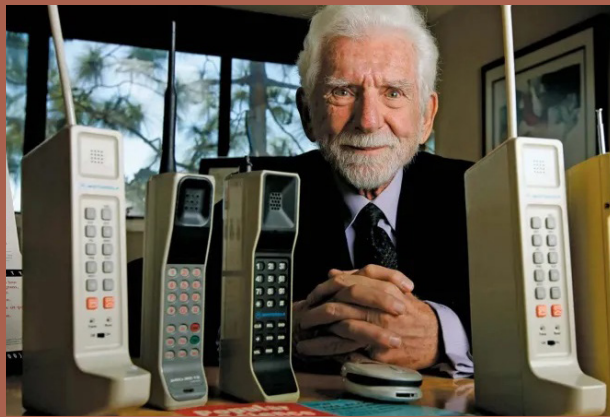
هي تكنولوجيا تعتمد على نقل المعالجة ومساحة التخزين الخاصة بالحواسيب إلى ما يصطلح عليه السحابة، وهي جهاز خادم يتم الوصول إليه عن طريق الإنترنت، وبهذا تتحول برامج تكنولوجيا المعلومات من منتجات إلى خدمات.

وتعتبر " الحوسبة السحابية " مفهوماً حديثاً في عالم تكنولوجيا المعلومات

الهيئات والمؤسسات في مواجهة تحديات استرجاع البيانات وإعداد نسخ احتياطية لها، لتظهر أهمية الحوسبة السحابية Cloud Computing والتي تهدف إلى حماية البيانات وإدارتها بشكل فعال وأكثر كفاءة وسهولة.

وتمثل تقنية الحوسبة السحابية الحل الجديد لإدارة وتخزين البيانات والمعلومات المختلفة، حيث يستطيع

## مخترع الهاتف النقال



٨٠٠٠ x وكان ما يقرب من ٤٠٠ دولار أمريكي وهو مبلغ كبير في الثمانينات من القرن العشرين، بالنسبة لامكانيات هذا الهاتف ، ولكنه كما قلنا كان بداية لاختراع الهاتف الذي بين يدينا الآن.

رئيس قسم البحث والتطوير في شركة موتورولا.

هاتف كوبر كان يختلف تماماً عن الهاتف الحالي، الهواتف الحالية متطورة تماماً عن هاتف موتورولا أو الهاتف الذي اخترعه مارتن كوبر ، وذلك لأن هاتف كوبر كان عام ١٩٧٣ م عبارة عن تليفون

به امكانيات بسيطة للغاية ، ولم يتم طرحه في الاسواق الأمريكية، الا في عام ١٩٨٤ م وكانت تكلفته خرافية في الحقيقة ، فقد سمي DYNA TAC

الهاتف النقال او الهاتف المحمول، تم اختراعه في العام ١٩٧٣ م من خلال شركة موتورولا ، وذلك على يد المهندس الأمريكي مارتن كوبر ، وهو الذي ترأس فريق عمل من المهندسين لاختراع تليفون، او هاتف نقال يختلف عن التليفون المتعارف عليه، كان كوبر من ضمن المهندسين الذين تخرجوا في معهد أيلنوي للتكنولوجيا في شيكاغو الأمريكية، ثم عمل في شركة موتورولا للاتصالات، وقد حصل على الماجستير عام ١٩٥٧ م في نظام الاشارات اللاسلكية والاشارات الضوئية ، واخذ براءة اختراع على العديد من الاختراعات الخاصة بالشركة ، وقد تدرج في المناصب في اواخر السبعينات من القرن العشرين، حيث اصبح نائب



## الاتجاهات الناشئة في تكنولوجيا المعلومات

تترك أنظمة الشركة المشتركة ونمو الإنترنت كمية كبيرة من البيانات الشخصية وبيانات الشركة معرضة لخطر الانتهاكات، وبكل تأكيد أن هذا سوف يسبب العديد من الخسائر، حيث أنه ستتم إضافة الأنظمة المعاد تصميمها والجدران النارية والبوابات الجديدة إلى الخدمات التي تحتاجها الشركات لتعزيز تقنيتهما، وتعتبر وسيلة للأمان، حيث أن الأمن السيبراني هو تركيز لتكنولوجيا المعلومات سيساعد في تأمين السحابت وتحسين الثقة بين الشركات ومورديها .

على الرغم من أن برامج المصادقة والتعرف تعزز الحماية، تتطلب تقنية إنترنت الأشياء مزيداً من التطوير، كما أنه من المتوقع بالفعل أن تعرض أنظمة إنترنت الأشياء للخطر احتواء مخاطر ليست الصناعة مستعدة لها، مع زيادة الإنترنت وشبكات الشركة المشتركة، يصبح الأمن الإلكتروني والخصوصية عرضة للتسلل، وعلى الرغم من ذلك إلا أن العديد من الشركات تدرك بالفعل نقاط الضعف المتوقعة في تقنيتهما، حيث يحتاج متخصصو تكنولوجيا المعلومات إلى معالجة هذه المشكلات وإيجاد حلول عملية ومدعمة.

المعادلة حتى تتمكن الآلات الذكية من إحداث تغييرات وتقديم حلول للمشكلات الأساسية كذلك فإن استخدام طريقة التعرف على الوجه في الذكاء الاصطناعي كانت سبب في أن يتم الكشف على الكثير من الأشخاص المفقودين.

يقوم برنامج الواقع الافتراضي بإعداد العديد من الصناعات لسيناريوهات مختلفة قبل دخولها، وهذا يعني أنه من المتوقع أن تستخدم مهنة الطب الواقع الافتراضي في بعض العلاجات والتفاعلات مع المرضى في السنوات القادمة، ومن المتوقع مع زيادة الواقع الافتراضي أن يتم التقليل من الذهاب إلى غرف الطوارئ .

يؤثر الواقع المعزز على العديد من الصناعات بطرق مفيدة، تقوم المطارات بتنفيذ أدلة الواقع المعزز لمساعدة الناس على اجتياز عمليات التحقق والمحطات بأسرع ما يمكن وكفاءة، كما تستخدم التجزئة ومستحضرات التجميل أيضاً الواقع المعزز للسماح للعملاء باختبار المنتجات، وتستخدم متاجر الأثاث هذا الوضع لوضع خيارات تصميم داخلي جديدة .  
الخصوصية والأمن السيبراني

تسارع مهيب في تقنية المعلومات نتيجة للاكتشافات في هذا المضمار المميز بين العلوم وله بالغ الأثر في مسار الحياة ويبني ذلك على جملة من المرتكزات من أهمها الحاسوب وهو الجزء الأساس المستخدم في منظومة العمل التقني ومن ضمنها نجد في الشركات اعتماد المؤسسة بالكامل على وحدة تخزين واحدة في جهاز الكمبيوتر، مما يسهل الوصول إلى المعلومة من قبل الجميع، ويتم الحصول على كثير من المعلومات في مختلف الشركات ومن أجل المقارنة بين المعلومات المهمة التي يتم استخدامها وبين عديمة الفائدة التي يتم التخلص منها فالتحليل الرقمي مسؤول عن القيام بذلك حتى يسهل المعلومات بالنسبة إلى الزوار، وإنترنت الأشياء يتم الاعتماد عليه بشكل أساسي في الحصول على المعلومات ونقلها وإرسالها فأصبح بغاية الأهمية، والعمليات الآلية مهمة في جمع المعلومات، خصوصاً مع الاتجاهات الناشئة في هذا المجال كالذكاء الاصطناعي الذي يستخدم الخوارزميات حيث تقوم الآلات الذكية بإخراج عملية صنع القرار البشري من

# العراقي إلياس كوركيس ونهضة الصين الاقتصادية

الإقتصاد الصيني بالاقتصاد العالمي وتلك التجربة الحديثة سمحت للصين بالاندماج بدون أن تعاني الزلازل التي تواكب عادة التحول من اقتصاد مغلق إلى اقتصاد متعولم. بدأ البروفيسور كوركيس الإصلاح في المناطق الريفية بتدشين نظام الأسر المنتجة، ثم واصل عمله الإصلاحي في البلاد، وطال الإصلاح قطاع الصناعة الذي به استمرت الصين في انفتاحها الاقتصادي، وساعد البروفيسور العراقي، الصين بالإنضمام إلى منظمة التجارة العالمية.

يقول الأستاذ في جامعة بكين، لي جانغ: "كانت الرشوة والسرقة متفشية في الدوائر الحكومية لكن قرارا حكيما من المستشار التنموي للصين بروفيسور كوركيس أدى الى زيادة دخل الموظف كل ما زاد حجم الإنتاج وزادت المبيعات وجعل نسبة من الربح تذهب للموظف والعامل والمدير وهذا ما جعل الجميع يفكر بزيادة الإنتاج من أجل زيادة أرباحهم العالية وتنمية ثرواتهم الفردية، وهو ما أضفى الحيوية على المجتمع، وجعل الحكومة الصينية تنجح في تحقيق التنمية الإستراتيجية وقضى على الرشوة والسرقة تدريجيا".



ووضعه في لوحة إعلانات الجامعة، وتقدم البروفيسور، العراقي إلياس كوركيس ووافق على العرض وذهب للصين، وأمر "دينك هسياو ينك" وزراء الحكومة الصينية بتنفيذ ما يطلبه منهم الخبير كوركيس. بعد ثلاث سنوات من بداية عمله ووضعه خطة إستراتيجية لكل وزارة. أخذت تجربته الإصلاحية لإقتصاد الصين تظهر للعيان، وبعد خمس سنوات من عمله استطاعت الصين من بلورة مفهوم اقتصاد السوق الاشتراكي وخلق فضاءات أو جزر اقتصادية ليبرالية متعولمة من جهة أخرى، ومن جهة ثالثة عمل البروفيسور كوركيس على ربط

عند تولي "دينك هسياو ينك" الأب الروحي للنهضة الحديثة في الصين، طلب من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الحاكم، الموافقة على التعاقد مع خبير تنمية إدارية واقتصادية عالمي، للنهوض بالواقع الإقتصادي المتردي للصين الشعبية، وبعد رفض طلبه سبع مرات "لم يكل أو يمل" حتى في المرة الثامنة أقنعهم بفكرته، ووافقت اللجنة، وخاطب "دينك هسياو ينك" شخصيا عمادة كلية الإدارة والإقتصاد والسياسة، في جامعة أكسفورد البريطانية، الأولى عالميا في هذا التخصص، وأبلغهم عن رغبة الصين، بالتعاقد مع بروفيسور متخصص بالتنمية الاقتصادية والإدارية، للعمل مع الحكومة الصينية بصفة مستشار أول، ويدفع له خمسة أضعاف راتبه الحالي مع إمتيازات إضافية أخرى كتذاكر السفر المجانية، ثلاث مرات بالسنة وعطلة ٦٠ يوما في السنة مدفوعة الثمن، رفضت جامعة أكسفورد طلب "دينج هسياو ينك"، لكنه لم ييأس وعاود الكرة ثانية، وعرض عليهم أن يدفع للكلية رواتب الأستاذ للسنة الماضية كلها، ووافقت العمادة على ذلك ونشرت اعلانا

## موضة الشتاء هذا العام



الصوفية و البلوزات الدافئة و السراويل و التنانير الضيقة و الفساتين و الأحذية و الإكسسوارات.

فيجب عليك الإجماء وأخذ عدد كبير من الأشياء الضرورية ولا يمكنك الاستغناء عن الملابس الخارجية و السترات

الاستعداد لفصل الشتاء امر ضروري وان عروض الأزياء قد بدأت بالفعل وتم تقديم جميع اتجاهات موسم الشتاء ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ومهم معرفة معظم التصاميم لان ذلك يزيد من جاذبية وجمال المرأة لأنها أطراف معروفة وملابس مبطنة والعديد من الأشياء الأخرى حاول المصممون تنويع الملابس الخارجية العصرية قدر الإمكان لموسم شتاء ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بحيث يجعل كل خيار من الملابس الخارجية العصرية لهذا الموسم مرغوبة ومطلوبة اذ يعطي الشتاء مزاجا خاصا ليس فقط للحالة الداخلية ولكن أيضا للصورة الخارجية وهو أمر مهم جدا للأنثى في فصل الشتاء

# اهل عراقو السومريون في تنزانيا



انشغل المؤرخون وعلماء الأنثروبولوجيا في موضوع جماعة عرقية في تنزانيا، ينتمون الى سومر وهم يدعون ذلك، وما شغل العلماء من أين يعرفون هؤلاء الحكمة السومرية، و القصص، والتاريخ والاساطير وطريقة الزراعة والآلة الموسيقية كل هذه الأشياء مكتوبة في كتب التاريخ، ولكننا نعرف هذه الأشياء من قبل ١٠٠ سنة بعد وجود الآثار اما «أهل عراقو» من أفقر مواطني تنزانيا، ٩٠٪ منهم أميون فلا يستطيعون القراءة والكتابة، فهذه المعلومات من أين؟ وعندما تسألهم عن العراق يقولون «بلد أور»، «أهل الحكمة» و«بلاد الأم» ولكن لا يعرفون شيئا عن دولة العراق الآن، وما زالوا يسمونها الإمبراطورية ويشعرون بأنهم مختلفون وأفضل من بقية الأفارقة.

ان هذه المجموعة من أصل عراقي في تنزانيا، هؤلاء يتكونون من نصف مليون مواطن ومن ٢٠٠ عشيرة في محافظات مبولو. هنالك

زراعتهم التي تتشابه مع الطرق السومرية، وكذلك الأدوات العراقية وهم يستخدمون الآلات الموسيقية مثل الخشبة، و الربابة والسنتور وهي اختراعات سومرية، وعن سبب هجرتهم يقولون السبب الازدحام الزراعي في سومر الذي دفعنا الى مناطق نائية حينها وتركنا أرضنا في سومر للبحث في أماكن أخرى قبل ٣٠٠٠ سنة.

شيء غريب جدا عنهم، يرفضون أن يسموا أنفسهم أي شي آخر غير أنهم عراقيون، ويقولون أنهم من أهل سومر وعندهم معلومات عن تاريخهم الذي يثير الدهشة، يعرفون أسماء مدن تاريخية في العراق، حافظين الأساطير التي تتحدث عن الآله وحكام سومر وهناك عددا من الأشياء التي تقرّبهم من السومريين كطريقة

## سمات الجمال عند المرأة

الطويلة والعيون الواسعة والحواجب المرسومة سمة مميزة من سمات الجمال، حيث باتت الحواجب المرسومة والمحددة من أشهر صيحات التجميل لدى نجمات هوليوود في العصر الحديث.

من مقاييس الجمال لدى السيدات حول العالم، فالسيدات ذوات الطول المتوسط يعتبرن أكثر جاذبية وجمالاً من السيدات مفرطات الطول أو القصر، والشعر الطويل المنسدل مصدر إلهام للكثير من الشعراء منذ القدم، والرموش

تعد غمازات الوجنتين من أهم وأقدم علامات الجمال لدى السيدات، وأصابع اليدين النحيلة والممشوقة سمة من أهم سمات الجمال لدى الفتيات والسيدات، والأنف المرسوم ذو المقدمة المرتفعة والقوام الدقيق هو سمة من أهم سمات الجمال لدى السيدات، لكن هل يعني هذا بأن كافة أشكال الأنف الأخرى هي أقل جمالاً؟ بالطبع لا، فلكل شكل من أشكال الوجوه ملامحه التي تليق به، بما في هذا الأنف الذي خلق بهيئة تتناسب مع باقي ملامح الوجه، والشفاه الممتلئة والمكتنزة واحدة من علامات الجمال لدى السيدات والنساء، ويحتل القوام النحيل الممشوق النصيب الأكبر





## نصائح للعناية بالنباتات خلال فصل الصيف

المهندس الزراعي  
مصطفى حسن جمعه

حيث يسمح ذلك للماء بالنزول إلى عمق التربة بشكل أسهل. احرص على وضع سماد النباتات يعتبر سماد النباتات الطبيعي من الأمور المهمة التي يجب الحرص على وجودها في التربة لضمان بيئة صحية للنباتات، إذ تساعد هذه المواد العضوية التربة في الحفاظ على الماء الذي يغذي النباتات، ويقول الخبراء أن تربة الحديقة يجب أن تحتوي على ما نسبته تتراوح بين ٥٪ و ٩٪ من مادة السماد العضوية، ويعتمد ذلك على الجو ونوع التربة. هذا وتعمل الفطريات الجذرية في التربة على زيادة قدرة تحمل النباتات للحرارة، فاحرص على تزويد تربة حديقتك بها أو بمواد شبيهة لها.

قم بتغطية التربة بمواد طبيعية تعتبر التغطية المناسبة للتربة من أهم خطوات العناية بالنباتات في الجو الحار، وذلك عن طريق استخدام قصاصات العشب والقش وأوراق الشجر لمنع التربة من الجفاف، لا يجب استخدام كمية زائدة عن الحاجة، فقد يؤدي ذلك إلى منع الماء من الوصول إلى أعماق التربة، فقط قم بوضع ما يقارب ٢ إلى ٤ إنشات من المواد لضمان التغطية السليمة.

بالنباتات الخاصة بك، فابحث عن النباتات التي تنمو في الصحراء أو المناطق الاستوائية، حيث تعرف هذه النباتات بقدرة تحملها لدرجات الحرارة المرتفعة. مثل نبتة القلب الأرجواني أو الملكة الأرجوانية، وشجرة الحب، وكاريس كبير الثمار، ورجلة الصبار، والعديد من النباتات والأشجار الأخرى التي تعيش في الجو الحار وتحمله كما ويمكنك أيضاً اختيار زراعة الخضراوات في حديقة المنزل، مثل الطماطم والباذنجان والفلفل والبطاطا الحلوة، وننصحك بالاطلاع على مقال الزراعة الصيفية في المنزل لتتعرف على المزيد من النباتات التي يمكنك زراعتها.

احرص على ري النباتات باستمرار مع ارتفاع حرارة الطقس، تجف التربة مما يؤدي إلى ذبول النباتات بشكل أسرع في المناطق الحارة، لهذا تعد عملية ري أشجار حديقة المنزل ونباتاتها من أهم الأمور التي يجب القيام بها في الجو الحار فضلاً عن ضرورة تفقد درجة رطوبة التربة قبل القيام بالري، ويتم ذلك باستخدام مجرفة والحفر قليلاً، من الجدير بالذكر أن أفضل وقت للقيام بعملية الري هو في الصباح عندما تكون التربة باردة،

تصل درجات حرارة مناخ العراق في فصل الصيف لأكثر من ٤٥ درجة مئوية، وتعتبر أشهر الصيف من أصعب شهور السنة حيث الأجواء الحارة والرطوبة العالية، وتبدأ أشهر الصيف من يونيو وتستمر حتى سبتمبر، وعليه لا بد من شرب الماء بكثرة ووضع واقي الشمس، بالإضافة إلى البقاء في الأماكن والمرافق الداخلية المكيفة. كما هو الحال للإنسان، تتأثر الحيوانات والنباتات بشكل كبير في الأجواء الحارة، مما يتطلب عناية خاصة بها من قبلنا، وتعتبر العناية بالنباتات في الجو الحار من الأمور الهامة للحفاظ على صحتها والاستفادة منها على أمثل وجه.

### طرق العناية بالنباتات في الجو الحار.

ازرع النباتات المحبة للحرارة إذ تعتبر الزراعة في حديقة المنزل من الأمور التي تتطلب عناية ورعاية مستمرة، وبالأخص في الأجواء الحارة، وإذا كنت تبحث عن طرق لتسهيل عملية الاعتناء



# المكافحة البيولوجية وكيفية تطبيقها في الزراعة

علي نصار حربي

م. رئيس مهندسين زراعيين

المُصابة ، وروث الحيوانات وما إلى ذلك.

زراعة وحفظ أنواع النباتات المزهرة بجوار المحاصيل الرئيسية، والتي يمكنها أن توفر المأوى والغذاء للأعداء الطبيعيين لآفات المحاصيل؛ حيث يمكن استخدام دوار الشمس كعامل بيولوجي حليف لتعزيز مكافحة البيولوجية الطبيعية في مختلف المحاصيل، مثل الطماطم والخضراوات الأخرى، ويعمل لونه الأصفر على تنشيط غريزة الحشرة للبحث عن الطعام، حيث توجد علاقة قوية بين هذا اللون ووجود حبوب اللقاح في وسط الأزهار حيث الرحيق، ولهذا الغرض يتم زراعة دوار الشمس على حدود المحاصيل الرئيسية لتشكيل حاجز مادي ضد الحشرات الضارة التي تُفضل أن تتغذى على أوراقها ونوراتها وبالتالي لن تنتقل إلى داخل المحصول من حين لآخر،

وبعد دوار الشمس مصيدة نباتية عند زراعته في المناطق الزراعية بالإضافة إلى جذب الحشرات الضارة فإنه يجذب أيضا الأعداء الطبيعيين أو الكائنات المفترسة لهذه الحشرات، وبهذا تكون الظروف مواتية لافتراسها موضعيا، ومن الآفات التي يجذبها دوار الشمس السوس والذباب الأبيض وحفارات الأوراق وخنافس الأوراق المتساقطة وكذلك أجناس دودة القطن

وحشرات العث، وهناك بعض الكائنات المفترسة التي يجذبها دوار الشمس هي الطيور والخنافس المنقطة وبق الفراش وحشرات التلقيح (نحل العسل والنحل الطنان والزنباب).

نظرا لأن دوار الشمس له إمكانات مهمة أخرى، مثل بيع الحبوب لاستخراج الزيت وتغذية الحيوانات والسماد الأخضر، فله دور فعال في تحسين دخل المزارعين؛ حيث يتم زراعة دوار الشمس في الحقل مرتين إلى ثلاث مرات حتى اكتمال حصاد المحصول الرئيسي، لذلك يوصى في بداية التجربة أن تكون الفراغات بين نباتات دوار الشمس من نصف متر إلى متر واحد في حدود المنطقة المزرعة.

ولكونها مستدامة، فهي مجدية اقتصادياً ومناسبة بيئياً وعادلة اجتماعياً ومناسبة ثقافياً ومناسبة تقنياً ومثبتة علمياً، وموصى بها للبيئات الزراعية ولكن بشكل خاص للمزارعين (أصحاب الحدائق الصغيرة) أو صغار المنتجين الزراعيين، وهي تُشكل استراتيجية مُجدية ونظيفة وصحيحة من الناحية الاجتماعية والبيئية لمكافحة آفات المحاصيل بدون التأثير على النظم البيئية والتنوع الحيوي.

يشجع هذا النوع من المكافحة على إنتاج عوامل بيولوجية مفيدة، يطلق عليها بشكل عام الكائنات المفترسة، حيث تُعرف بأنها أعداء طبيعيون للآفات الزراعية (عوامل بيولوجية مفترسة). وهذه الطريقة تساعد في زيادة وضمان إنتاج سليم وخال من المواد الكيميائية الخطرة مثل مبيدات الآفات.



## المكافحة المناسبة للآفات في التربة

من خلال استخدام بذورا سليمة من مصدر معروف فقط و تعزيز تدوير المحاصيل من سنتين إلى ثلاث سنوات، و توسيع الفراغات بين النباتات بأكبر قدر ممكن للسماح بالتهوية بينها وكذلك عدم ترك أي مادة عضوية مهمة في حقول المحاصيل أو بالقرب منها وإنتاج واستخدام الأسمدة العضوية، والأسمدة الحيوية والمبيدات الحيوية بشكل منهجي، وإنتاجها يتم استخدام بقايا ومخلفات المحاصيل، خاصة بعد الحصاد الأخير كالأوراق واللحاء والحبوب المهملة والقش والخضراوات المهملة والثمار

يسعى المتخصصون في العلوم الزراعية لنشر الاستراتيجيات البسيطة، والأمنة من خلال معلومات الدعم الفني التي تجعل المزارعين (أصحاب الحدائق الصغيرة) يقومون بزيادة فعالية مكافحة البيولوجية الطبيعية، في أنشطة الإنتاج في حقولهم، وبالتالي يتحقق هدف تحسين جودة المنتج بالتزامن مع زيادة الإنتاج والمحصول. لا يخفى على أحد أن الاستخدام المفرط والعشوائي لمبيدات الآفات بالإضافة إلى زيادة تكاليف الإنتاج، يسبب مشاكل اجتماعية وبيئية هائلة، كمقاومة الآفات للمبيدات الزراعية، و ضرر بيئي لا يمكن إصلاحه يلحق بالنظم البيئية، ويلحق الضرر بصحة الإنسان نتيجة التلامس المباشر مع السموم.

تمت مكافحة البيولوجية الطبيعية تلقائيا عندما يهاجم أعداء طبيعيون، سواء أكانوا مستوطنين للحقل أو عابرين له، مثل الكائنات المفترسة، والآفات التي تصيب المحصول، لذلك أن مكافحة البيولوجية الطبيعية، مرغوبة وموضع ترحاب، فإنه لا يمكن تحفيزها أو تنشيطها، وبالتالي نظرا لكونها تلقائية، فإنها لا تكفي دائما للقضاء على تفشي الآفات في المحاصيل.

تتمثل إحدى الطرق الحالية لتحفيز وتنشيط زيادة أعداد الأعداء الطبيعيين لآفات المحاصيل، من خلال التربية المنهجية للكائنات المفترسة في مختبرات متخصصة لإطلاق سراحها في المحاصيل المصابة لاحقا، تتكون هذه العملية المسماة المكافحة البيولوجية الاصطناعية من إنتاج كائنات مفترسة على نطاق صناعي في المختبرات لاستخدامها، لإطلاق سراحها لاحقا بكميات كبيرة في المحاصيل. ويُعد هذا النوع من المكافحة سريع المفعول، مثل مبيدات الآفات.

تعد مكافحة البيولوجية طريقة زراعية بيئية طبيعية مُحفزة، أو مُستحدثة لمكافحة آفات المحاصيل،

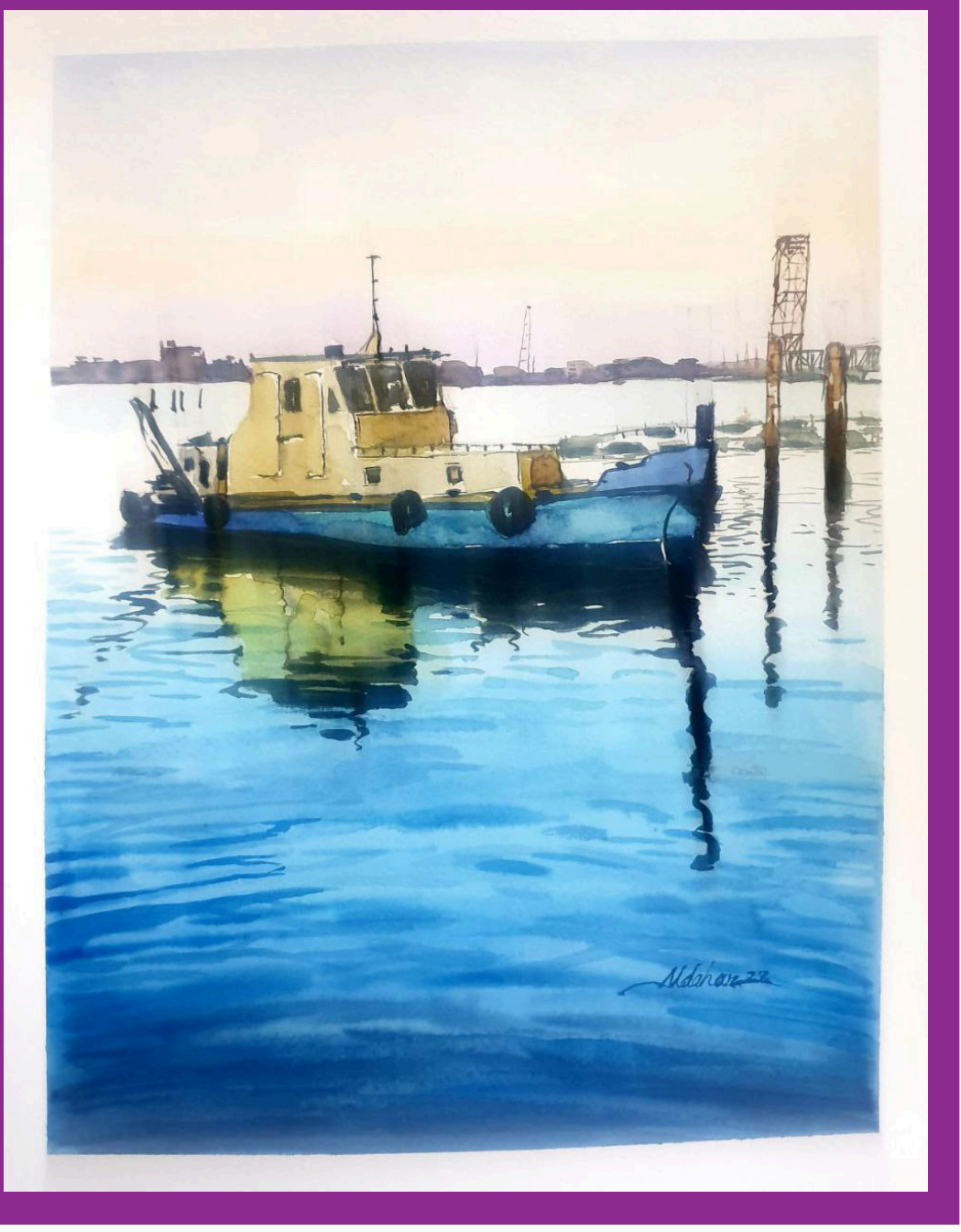
# الطاقة الكامنة لدى منتسبينا



رئيس التحرير

تتحول الطاقة الكامنة عند الانسان الى طاقة حركية من خلال عمليات حيوية معقدة، وهي الطاقة التي يستدعيها الإنسان في أوقات الصعاب والأزمات. والسريكمين في الحماس النابع من الطاقة الداخلية الروحية والمخزنة بداخل الانسان، لكنها غالباً لا تظهر الا وقت الشدة او الخطر. وكل انسان منا يتمتع بهذه الطاقة الكامنة في الروح اشعاعاتها، وهي من اسرار الله والعظمة في خلقه مصداقاً لقوله: « ونفخنا فيه من روحنا »، ولذلك فان هذه الطاقة تفعل الاعاجيب، فهي قوة لا يمكن لمسها، او مشاهدتها عن طريق حواسنا العادية، ولكن نشعر بالاثـر الذي تحدثه فينا، والفعل الذي نقوم به في الاشخاص المحيطين بنا، وكل انسان منا يختزن بداخله قوة، لا تظهر إلا حين يحتاج إليها الإنسان في أصعب المواقف، والمهم ان يكتشفها بداخله، ويسعى لمعرفةا وتطويرها، وهي لا تتحقق الا باقامة الصلة بالخالق والصفاء النفسي بعيداً عن الاحقاد بحق الاخرين، وبعيدا عن تلمس الاعذار للنفس في فشلها في تحقيق طموحها بارجاعه الى الظروف والتحديات والعراقيل التي يضعها البشر امامنا، وان هذه الطاقة الكامنة فينا هي التي تنبع من داخلنا وتمكنا من القيام باشياء لا يمكن للاخرين تصديقها بسبب عظمتها، وهي تظهر فينا بشكل عشوائي عندما نتصالح مع أنفسنا ونتيجة لظروف وامتحانات الحياة المختلفة.

تتمثل الطاقة الكامنة في كوادر شركة مصافي الجنوب بأبهي صورها، حينما كانت التحديات كبيرة في انجاز وتشغيل الوحدة الرابعة، فتكاثفت الجهود وهب الشباب هبت الرجل الواحد، واستنفرت الطاقات الكامنة لدى منتسبينا حينما وجدوا انفسهم امام بوابة التحدي، عندما تعثرت الشركات الاجنبية في انجاز الوحدة الرابعة، فتضاعفت الهمم وابدت الادارة العليا حسن القيادة، والتصرف الحكيم في اتخاذها للخطوات العلمية، وفق دراسة دقيقة اثبتت النتائج نجاحها واشتغلوا على زيادة الحماس ورفع الهمم، لدى كوادرنا الذين ابلاوا بلاء حسنا في كل الخطوات التي تم فيها العمل، حتى تم تشغيل الوحدة الرابعة بافتتاحية مهيبة تسجل في سفر الانجازات لشركة مصافي الجنوب.



## الفنان عبد العزيز الدهر في سطور



رؤيا للفنون ..تبعها ببصر ياثا في  
شيراتون البصره  
اشتغل في الحقل التشكيلي في  
الامارات الشارقة على مدار اربعة سنوات  
رساما ومصمما للعديد من المجلات  
والكتب.  
شارك في معارض جمعية الفنانين  
التشكيليين الاماراتيين وكذلك  
مشاركته في المعرض العالمي  
للكاريكاتير في دبي ..  
تمكن من انشاء قاعة ميناء كاليري  
على كورنيش شط العرب التي اقيمت  
فيها العديد من المعارض الفردية  
والمشتركة ..

عبد العزيز أحمد الدهر  
عضو نقابة الفنانين  
عضو جمعية الفنانين التشكيليين  
بكالوريوس هندسة انتاج من  
الجامعة التكنولوجية - بغداد ١٩٨١  
محرر مجلة الاطفال في ستينيات  
القرن الماضي.  
اول معرض كاريكاتير في سبعينيات  
القرن الماضي  
خلال دراسته الجامعية تعرف على  
الحركة التشكيلية العراقية وروادها  
مثل فائق حسن وشاكر حسن آل سعيد  
ومحمد غني حكمت وغيرهم ...  
في بداية التسعينات أسست قاعة



غزة ...  
انتصار الارادة  
على الطفيان